

www.mercek.org

Dergimizle Birlikte
2 VCD HEDİYE!

3.000.000 TL

Sayı: 29
Kasım 2003
19.11.00 2003-11

AYLIK BİLİM VE KÜLTÜR DERGİSİ

MERCEK



● Samimiyetsizliğin Karanlık Dünyası

● Robot Karınca Teknolojisi

Benzeri Üretilmeyen
Tek Yapı: Kan

Toprakta Çıkan
Mucize: Lezzet

Su Altındaki
İhtişamlı Yaşam

Kanat Mucizesi
ve Teknoloji

100 Trilyon
Hücreyi
Besleyen
Makine:

KALP



الله
رسول
محمد

HARUN YAHYA

GELİN BİRLİK OLALIM



MERCEK KASIM

Bu ayki kapak konumuzu çok hayati bir organımız olan kalbe ayırdık.

Daha annenizin karnındaki oluşum safhanızdan başlayarak durup dinlenmek bilmeden yıllarca çalışan ve vücudunuzu meydana gelen trilyonlarca hücreye Allah'ın ihsanıyla hayat veren bu organımız hakkında bilgi sahibi oldukça insanın ne kadar mucize bir varlık olduğuna bir kez daha şahit olacaksınız.

Allah'ın yarattığı doğada bulunan her varlık kusursuz bir tasarımdır. Bu kusursuz tasarımlara örnek olan meyve ağacında ya da herhangi bir bitkide, insanoğlunun ulaşamayacağı kadar yüksek bir bilgi ve teknoloji vardır. Örneğin tohumun içindeki bilginin, oluşturacağı ağacın şekil ve yapısını içermesi ve hatta ağacın üreteceği meyvenin de tad ve kokusuna ait bilgilerine sahip olması tasarımındaki mükemmelliği göstermektedir. "Topraktan Çıkan Mucize; Lezzet" başlıklı yazımızda bitkilerin tad ve kokusunun oluşumunu anlatıyoruz.

Robot Karınca Teknolojisi, Samimiysizliğin Karanlık Dünyası, Benzeri Üretilmeyen Tek Yapı: Kan, Kanat Mucizesi ve Teknoloji, Doğadan Bilinmeyen Tasarım Mucizeleri, Su Altındaki İhtişamlı Yaşam bu sayımızda yer alan konular arasında.

Geçtiğimiz aylarda olduğu gibi bu sayımızda da sizlere iki muhteşem VCD hediye ediyoruz. Tüm insanların yaratılış amacının anlatıldığı "Allah İçin Yaşamak" ve Allah'ın munis sanatının anlatıldığı "Hayvanlardaki Mucizevi Güzellikler" VCD'lerini beğenerek izleyeceğinizi ve çevrenizdeki insanlarla da paylaşacağınızı ümit ediyoruz.

Dergimizle ilgili görüş ve önerilerinizi e-mail, telefon ve mektup aracılığıyla lütfen bize ulaştırın.

Yeni bir sayıda buluşmak dileğiyle...

Mercek Aylık Bilim ve Kültür Dergisi

Akdeniz Cad. Hakperest Sok No.10/3

Fatih/İstanbul Tel: 0212 532 62 55

Sahibi: **Cihan AKÇALI**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **Özlem Gönül**

Yayına Hazırlayan: **Mercek Araştırma Grubu**

Renk Ayrımı: **FSF Matbaacılık**

Baskı - Matbaa: **FSF Matbaacılık**

Dağıtım: **YAYSAT**



2-9



10-11



20-23



24-26

2-9 kapak konusu

Vücudumuz Kusursuz İşleyen Sistemler

Yüz Trilyon Hücreyi

Besleyen Makine: Kalp

Benzeri Üretilemeyen

Tek Yapı: Kan

10-11 bitki dünyası

Topraktan Çıkan

Mucize: Lezzet

12-14 biomimetik

Kanat Mucizesi ve Teknoloji

16-19 Kuran bilgisi

Ahlaki Çöküşün Çözümü:

Kuran Ahlakı

20-23 doğadaki tasarım

Doğadan Bilinmeyen

Tasarım Mucizeleri

24-26 hayvanlar alemi

Su Altındaki İhtişamlı Yaşam

28-29 Kuran bilgisi

Samimiysizliğin

Karanlık Dünyası

30-31 teknoloji

Robot Karınca Teknolojisi

32 internet

www.maddeninardindakisir.com

Sizi meydana getiren ve tıpkı sizin gibi “canlı” olan yaklaşık 100 trilyon hücreye hayat veren; bu hücrelerin nefes alıp vermelerini ve beslenmelerini sağlayan, onları temizleyen, hastalıklarını iyileştirmek ve onları düşmanlardan korumak için hiç durmadan çalışan bir makineyi vücudunuzda taşıdığınızdan haberdar mısınız? Kalbiniz, sizi oluşturan hücreleri, dolayısıyla sizi yaşatmak için tüm ömrünüz boyunca çalışır.

100 Trilyon Hücreyi Besleyen Makine:

Siz dahil tüm insanlar, dünyaya gelmeden önce geçirilen dokuz uzun ayın ilk başlarında sadece anne karnında gelişmeye başlayan küçücük bir hücre topluluğundan ibarettir... 22. gününde fasulye tanesinden bile küçük-tür! Ama bir gün, bu topluluğun tam orta yerinde küçücük bir yumru, bir emir almışçasına aniden atmaya başlar! Neden hareketlendiği, nasıl bu işi başardığı ve neden hareket etmeye “o an” başladığı belli değil. Vücuttaki tüm diğer hücreler sakın! Ama o sürekli hareket ediyor ve asla durmuyor! Asla “biraz durup dinlenme ihtiyacı” hissetmiyor. Ta ki, aradan onyıllar geçip, ilk başta olduğu gibi yine Allah’ın ilhamıyla duracağı güne kadar. Geçen bu süre ise, bir insan ömrünü tanımlıyor.

Siz henüz anne karnında 3 haftalıkken atmaya başlayan bu mü-

kemmel pompanın, yani kalbin, çok önemli bir sorumluluğu var; vücut içinde kanın dolaşmasını sağlamak; bir başka deyişle sizi meydana getiren ve tıpkı sizin gibi “canlı” olan yaklaşık 100 trilyon hücreye hayat vermek; bu hücrelerin nefes alıp vermelerini ve beslenmelerini sağlamak, onları temizlemek, hastalıklarını iyileştirmek ve onları düşmanlardan korumak. Kısacası, sizi oluşturan hücreleri, dolayısıyla sizi Allah’ın izniyle yaşatmak.

Kalbin Orijinal Parçaları

Kalbin oldukça sistemli çalışan bir mekanizması vardır. Bu insanın

yaşamı için gereken bir mekanizmadır, aksi takdirde bu sistemde meydana gelen tek bir aksaklık bile o insanın hayatının sona ermesine sebep olabilir. Kalbin sahip olduğu mekanizmalardan en önemlisi sağ ve sol tarafında bulunan pompalardır. Kalbin her iki tarafında da kulakçık ve karıncıklar bulunmaktadır. Küçük pompa her iki tarafta da kulakçıklardır, büyük pompaları ise karıncıklar oluşturur. Kalbin sol tarafı temiz kan ile ilgilenir.

**Onlar, ayakta iken,
otururken, yan yatarken
Allah'ı zikrederler ve
göklerin ve yerin yaratılışı
konusunda düşünürler.**

(Ve derler ki:)

**"Rabbimiz, sen bunu
boşuna yaratmadın.**

**Sen pek yücesin, bizi
ateşin azabından koru."**

(Al-i İmran Suresi, 191)

Kalp

aynıdır. Her biri belirli bir hedefe doğru kanı iletmekle görevlidir.

Mekanizmanın sistemli olması, bahsettiğimiz bu sıralı işlem nedeniyle çok önemlidir. Bu sıralamanın doğru yapılabilmesi için kulakçık ve karıncıklar arasında kapaklar vardır. Bu kapaklar kanın akış yönüne doğru tek taraflı olarak açılırlar. Kulakçıklar kasıldığında bu kapaklar açılır ve kan büyük pompanın yani karıncıkların içine dolar. Bu işlem gerçekleşikten sonra, kanın geldiği yere geri dönmemesi için kapaklar tekrar kapanır.

Bu kapaklar, kalbin karıncıklarında da vardır. Karıncıklar kasıldığında bu kapaklar açılır ve kanın vücuda doğru akması sağlanır. Pompalama işlemi durduğunda ise kapaklar kapanır ve pompalanan kanın kalbe geri dönmesi engellenir. Bizim "kalp atışı" olarak algıladığımız ses ise, sanıldığı gibi kalbin kasılıp gevşemesi sonucunda çıkan ses değildir. Kalp atışını dinlerken,

aslında bu dört kapakçığın şiddetle açılıp kapanma seslerini duyarız.

Vücutta Ritmik Hareket Eden Tek Hücre: Kalp Kası

Beden, yaklaşık yüz trilyon hücreden meydana gelir. Bu hücrelerin içerisinde öyle bir hücre vardır ki, başka hiçbir hücrede bulunmayan özel bir yeteneğe sahiptir. Bu yetenek hücrenin "büzülme ve açılma" hareketidir ve kalp işte bu yüzden "atar".

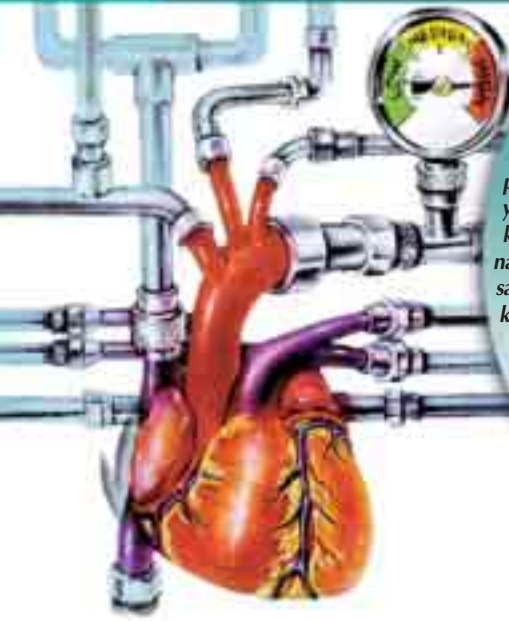
Kalpte bulunan bu hücreler özel kas hücreleridir. Bu hücre topluluğunu özel yapan; henüz gelişmeye başlayan bir embriyoda aniden hareket etmeye başlamalarıdır. Bir açık kalp ameliyatı sırasında, "kendilerine bağlı tüm sinirler alınmış ve çevrelerindeki organlarla tüm ilgileri kesilmiş olmasına rağmen" hala "atabiliyor" olmalarıdır. Hatta bu hücrelerden "tek bir tanesini" dışarı çıkarıp mikroskop altına koyduğunuzda bile, kanla beslediğiniz sürece, atmaya devam edebilmektedirler.

Bu hücreler, her bir kalp atışının başladığı yerlerdir. Onların "atmalarını" sağlayan özellik, üzerlerinden geçen elektrik akımıdır. Kalbi oluşturan her hücre, adeta canlı bir pil gibidir. Kalp atışı adını verdiğimiz hareketi başlatan kimyasal enerjiyi kendileri oluştururlar. Hücrelerin bu özelliği, hiçbir evrimci iddia ile açıklanamayacak olağanüstü bir özelliktir. Kalp hücreleri kendileri için gerekli olan elektriği, kanda rahatça bulabildikleri potasyum ve sodyum elementleri ile sağlarlar. Bu iki elementi meydana getiren atomlar, sahip oldukları bir elektronu kaybetmiş atomlardır. Dolayısıyla fazladan bir protonları, yani artı yükleri bulunmamaktadır.

Kalp atışının başlama işareti ise sağ kulakçıkta bulunan ufacık bir

Gelen temiz kanı organ ve dokulara ulaştırmak, kalbin sol tarafında bulunan sol kulakçık ve sol karıncığa düşer. Kalbin sağ tarafı ise kirli kan ile ilgilenir. Sağ karıncık ve sağ kulakçık kirli kanı temizlemek üzere akciğerlere ulaştırmak için görev başındadır.

Temiz kan kalbe ulaştığında önce üst taraftaki küçük pompaya, yani sol kulakçığa dolar. Buradan alt tarafta bulunan büyük pompaya yani sol karıncığa iletilir. Kirli kan da, yine aynı şekilde sağ kulakçıktan sağ karıncığa iletilir. Kalpteki her kulakçık birbirlerinden farklı görünseler de aslında yaptıkları iş



Vücudunuzdaki durmak bilmeyen pompa günde 24 saat hiç durmadan çalışır. Bu pompanın vücudunuzun ihtiyaçlarını karşılayabilmesi için kendi elektrik sistemini kullanarak çalışmaya başlaması ve 1 saatlik sürede orta büyüklükteki bir arabayı, yerden yaklaşık 1 m. yüksekliğe kaldıracak kadar enerji üretmesi gerekmektedir. İşte bu sıradışı pompa kalbinizdir.

kasılmalarını beklerler. Karıncıklar kasılırken kulakçıklar gevşer, böylelikle kulakçık gevşediği için kan aşağı doğru akar, karıncık da kasıldığı için kanı toplar.

Kalp Hücrelerinin Zamanlaması

Kalbin, zamanlaması kusursuz olan bir düzeni vardır. Bu da kalbi oluşturan hücreler arasındaki koordinasyon ve haberleşme ile sağlanır. Burada elbette ilk dikkati çeken Allah'ın ilhamıyla hareket eden hücrelerdeki "akıl"dır. Kalbi oluşturan bu hücreler akımı, kalbin diğer tarafına doğru saniyede yaklaşık 60 cm hızla gönderirler. Sinyal, S.A yumrusu adı verilen bölgeden gönderilmiştir. S.A yumrusunu oluşturan hücrelerin sinyali ürettikleri süre ise saniyenin 14'de biri kadardır. Burada ikinci akımı üreten hücreler bulunur ve A.V. yumrusu adını alırlar. Akım, hızla ilerlerken sırayla iki kulakçığı harekete geçirir ve kan toplamak için bunların kasılmalarını sağlar. Hala ilerlemekte olan elektrik akımı tam karıncık kaslarına ulaşacakken, sağ kulakçık ile sağ karıncık arasındaki kas dokusunda bulunan özel ipleksi hücreler tarafından durdurulurlar. Bu

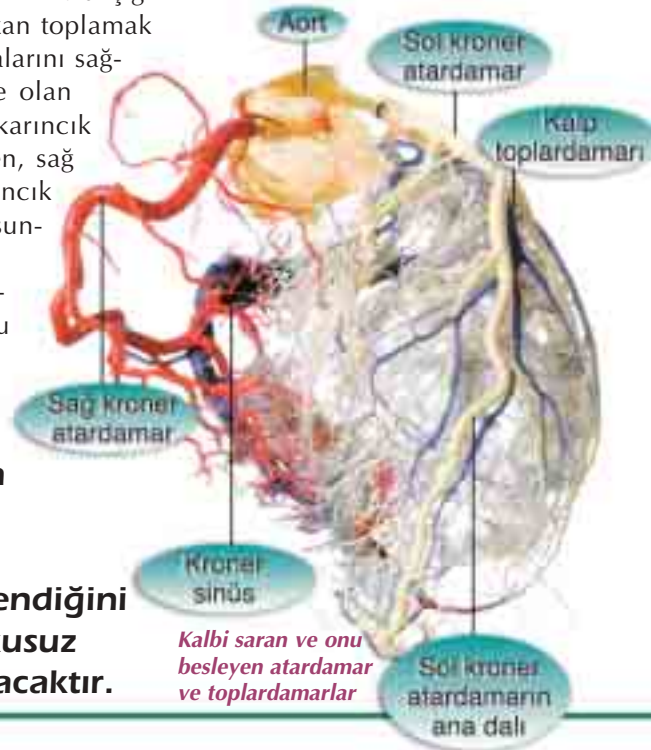
durum, akımın karıncığa ulaşırken gecikmesine neden olur. Akım, saniyede 20 cm hıza düşer ve saniyenin 16'da biri gibi bir sürede iletilmeye başlar. Bu gecikme son derece önemlidir. Bu gecikme nedeni ile karıncıklar kasılmadan, kulakçıklar kendi içlerini kanla doldurmuş ve pompalamak için hazırlanacak fırsat bulabilmişlerdir. Kalbin senkronize hareketinin sırrı budur.

Allah bunların dışında, kalbe kendi senkronizasyonunu kendi ayarlama özelliği de vermiştir. Yan yana bulunan kalp hücrelerinde hangisinin kasılma ve gevşeme ritmi daha yüksekse diğerini kontrol altına alır. Bu senkronizasyon bozulursa, bir hücre kasılırken diğeri gevşerse, gerektiği gibi bir pompalama olmaz. Bunun sonucunda da kısa bir zaman içinde kalp durur ve bu durum saniyeler içerisinde ölümüne neden olur.

Kalp hücrelerini ayrı ayrı alıp mikroskop altında inceleme imkanınız olsaydı, her bir hücrenin farklı hızlarda attıklarını görürdünüz. Bu son derece şaşırtıcı ama aynı

Ancak kalbin tamamı bir anda kasılmaz. Çünkü kalbin, hem kan toplaması hem de topladığı kanı pompalaması gerekmektedir. Eğer kalbin tüm hücreleri aynı anda kasılsaydı, henüz kan kalpte toplanmadan vücuda pompalanacaktı. Bunun sonucunda da, sadece birkaç damla kan vücuda iletebilecekti. Oysa kulakçıklar topladıkları kanı, kendilerinden daha büyük olan karıncıklara, onlar kasılmadan önce iletmelidirler. İşte bu nedenle kalp üzerinde bulunan kaslar, adeta kendi sıralarını bilircesine, birbirlerinin

Bütün tasarım harikaları yanında kalbin yine tasarım harikası bir sistem ile beslendiğini belirtmek kuşkusuz şaşırtıcı olmayacaktır.

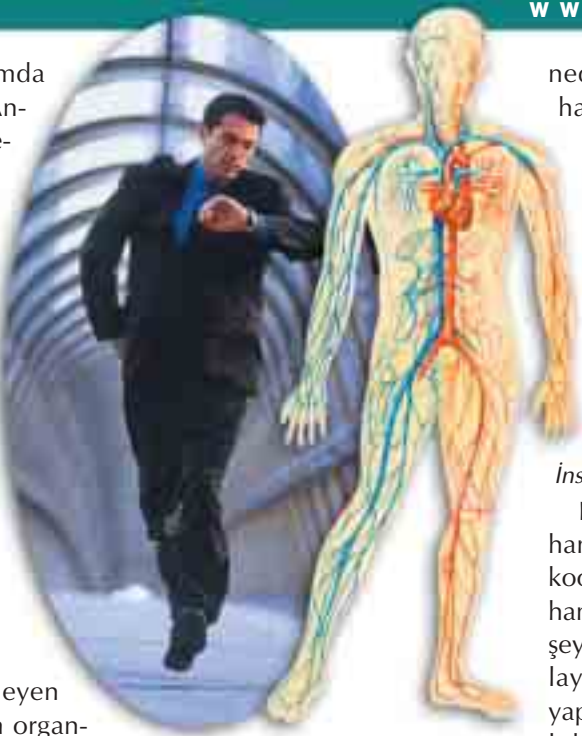


zamanda da gerçek anlamda mucizevi bir durumdur. Ancak bu bir düzensizliğin değil, aksine kusursuz bir düzenin göstergesidir. Hücreler, bu senkronizasyona uygun olarak ne zaman kasılıp ne zaman gevşeyeceklerini adeta "bilirler". Allah, hücrelerin her birine atmaları gereken zaman aralığını ilham etmiştir. Bu yüzden her birinin atma hızı ve sırası farklıdır.

Kalbi Besleyen Özel Ağ

Kalp, tüm vücudu besleyen bir organdır. Ve diğer tüm organlar gibi o da beslenmelidir. Üstelik kalp, yaptığı işin yoğunluğu ve son derece özel bir organ olması nedeniyle çok daha fazla oksijene ve besine ihtiyaç duyar. Ancak kalp kası, besin maddelerinin ve oksijenin geçemeyeceği kadar kalın ve sıkı bir dokudur. Dolayısıyla kalp, kendi içinden geçen damardan yararlanamaz. O halde bu değerli organ nasıl beslenir?

Şimdiye kadar incelediğimiz bütün bu tasarım harikaları yanında kalbin yine tasarım harikası bir sistem ile beslendiğini belirtmek kuşkusuz şaşırtıcı olmayacaktır. Kalp, kendisini besleyen özel bir donanıma sahiptir. Bu donanımın adı "koroner atardamarlar"dır. Koroner atardamar yoluyla kalpten çıkan kanı ilk alan yer kalptir. Koroner atardamarlar, akciğerden gelen en temiz ve en bol oksijenli kanı taşıyan aort atardamarından ayrılmış iki ayrı daldır. Bu damarların özelliği yalnızca kalbi beslemek için yaratılmış olmalarıdır. Koroner atardamarlar, diğer damarların tersine kalpten çıkıp organlara gitmek yerine tekrar kalbe geri dönerler. Böylece en bol oksijenli kan, başka hiçbir yere uğramadan, adeta



Kalbin oldukça sistemli çalışan bir mekanizması vardır. Bu insanın yaşaması için gereken bir mekanizmadır, aksi takdirde bu sistemde meydana gelen tek bir aksaklık bile o insanın hayatının sona ermesine sebep olabilir.

vücudun oksijene en fazla ihtiyacı olan bölgesini tespit etmişcesine kalbi beslemek için uğraşır. Kalp hücreleri çalışabilmek için oksijeni ve şekeri enerjiye dönüştürdüğünden, koronerdeki kan bu maddeler açısından zengin olmak zorundadır. Çünkü kalbin enerji ikmali ihtiyaca göre ayarlanır ve birkaç saniye içinde dört beş katına çıkabilir.

Koroner damarlar o kadar mükemmel bir şekilde döşenmiştir ki, böyle bir tasarımın gerçekleşmesi için ancak üstün bir plan ve kusursuz bir düzenlemenin olması gerektiği açıktır. Kalbe giren bu atardamarlar, bir ağaç gibi daha küçük dallara ayrılarak kalp kasının her yanına yayılırlar. Çünkü kalbi oluşturan her hücrenin sürekli olarak besin ve oksijen alması gerekmektedir. Bu damarlar kalbe doğru giderken, ayrıca birbirleriyle ara bağlantılar yaparlar. Bunun

nedeni şudur: Damarlardan herhangi biri bir şekilde tıkanırsa, kalp beslenemez ve ölür. Bu son derece önemli bir tehlikedir ve ara bağlantılar da böyle bir ihtimale karşı alınmış önemli birer tedbirdir. Eğer damarlardan bir tanesi tıkanırsa, bu tedbir sayesinde kan diğer damardan yoluna devam eder, tıkalı bölgeyi aşar ve kalbe mutlaka ulaşır. (Harun Yahya, İnsan Mucizesi)

Kısacası kalp, Allah'tan aldığı ilham ile sürekli enerji üreten, kanı koordine eden, Allah'tan aldığı ilham ile kendi kendine kasılıp gevşeyen, kendi düzenini kendisi ayarlayabilen hem planlama ve hesap yapma hem de tedbir alma ve hızlı hareket etme özelliklerine sahip özel hücrelerden oluşmuştur. Verilen bu bilgiler, bir insan bedeninde tesadüflere yer olamayacağını gösteren sayısız delilden yalnızca birkaçıdır. Bu muhteşem sanat hiç şüphesiz herşeyi kusursuz yaratan, hem büyüklük hem Kerem ve İkram sahibi alemlerin Rabbi olan Allah'ın eseridir.

"Ey insan, 'üstün kerem sahibi' olan Rabbine karşı seni aldatıp-yanıltan nedir? Ki O, seni yarattı, 'sana bir düzen içinde biçim verdi' ve seni bir itidal üzere kıldı. Dilediği bir surette seni tertib etti."
(İnfitar Suresi, 6-8)

Kaynaklar: 1-(The Incredible Machine, National Geographic Society, 1986, sf. 123) 2- (<http://people.a2000.nl/aalan/vucut/bolum1.html>) 3- (<http://www.boun.edu.tr/~pubrel/news/arsiv/araklik00/araklik00.html>)



Aynadaki görüntünüzde, vücudunuzdaki muazzam hareketlilikten eser yoktur. Oysa siz son derece sakın yaşamınıza devam ederken, hatta gece uyurken bile vücudunuzdaki koşuşturmaca hiç kesintiye uğramadan sürer.

Kendinize aynada şöyle bir bakın! Yüzünüzün ve bedeninizin sadece 2 milimetre altında, oldukça büyük bir hızla ve basınçla akmakta olan kırmızı renkli sıvının varlığını hissedebiliyor musunuz? Binlerce kilometrelik muhteşem bir damar ağının, kanı metrelerce yukarı fırlatabilecek kadar büyük bir güçle pompalayan kalbin atışının farkında mısınız?

Birçok insan bu hareketlilikten haberdar olmasa da kalp büyük bir güçle ve şiddetli bir sesle her an kanı pompalamakta, kan da büyük bir hızla ve yine yoğun bir gürültü ile akmaktadır. Tüm bunların farkında olmamanızın en önemli sebebi ise, yine sizin için özel olarak dizayn edilmiş olan ince derinizdir. Size altındaki bu olağanüstü hareketliliği gizlercesine düzgün, güzel ve sakın bir görünüm kazandırır.

Kan, kalp ve damar ağından oluşan ve bedeninizin içinde siz yaşadığınız sürece hiç aksamadan işleyen bu sisteme "kan dolaşımı" denir. Kanın dolaşım serüveni, sayısız detaydan oluşan eşsiz bir yaratılış delilidir.

Bilim adamları bu eşsiz yaratılış delillerinden biri olan kanın benzeri bir sıvıyı üretmek için uzun süre çabaladıysa da halen olumlu bir gelişme elde

Benzeri Üretilemeyen Tek Yapı

KAN

edememişlerdir.

Bunun en önemli sebebi kanın içinde taşıdığı birbirinden özel moleküllerin ve bunların gerçekleştirdiği işlemlerin "sırrına" henüz tam olarak ulaşılammış olmasıdır. Ancak şu bir gerçektir ki, kanın nitelikleri tam olarak anlaşılrsa bile, bu özelliklere sahip molekülleri üretmek ve onları birarada işlevsel kılmak, bilim adamları için yine büyük bir çıkmaz olacaktır. Kanı meydana getiren elemanları birer birer incelediğimizde bu gerçeği daha iyi anlarız. Her bir molekül belirli bir işlemi yapmak için özel olarak görevlendirilmiş, biçimlendirilmiştir. Bir başka deyişle, damarların içinde "özel bir tasarım"ın var olduğu açıktır.

Kanın Kırmızı Rengi: Alyuvarlar

Kırmızı kan hücreleri, yani alyuvarlar, kanda en fazla bulunan hücrelerdir. Görevleri ise hücrelerin yaşaması için en gerekli olan malzemeyi, yani oksijeni taşımaktır. Sadece bununla kalmaz bedeni temizlemek için hücrelerde birikmiş olan karbondioksiti de kalbe geri iletirler.

Tek bir damla kanın %99'unu kırmızı kan hücreleri, yani alyuvarlar oluşturur. Bunlar aynı zamanda "eritrosit" olarak da adlandırılmaktadırlar. Bedenimizde yaklaşık 25 trilyon kırmızı kan hücresi bulunmaktadır. Bu miktar Samanyolu Galaksisi'ndeki yıldız sayısının yüzlerce katıdır.

Ayrıca bir bedeni dolaşan alyuvarların rahatlıkla bir futbol sahasının yarısını kaplayabildiklerini bilmek bu miktarın daha iyi anlaşılmasına kuşkusuz yardımcı olacaktır. (Seymour Simon, *The Heart "Our Circulatory System", First Mullberry Edition, 1999, sf. 9*) Bu minik askerler yan yana dizildiklerinde ise 187.500 km'lik bir zincir meydana getirebilirler ki, bu zincir dünyanın çevresini ekvator üzerinden 4,5 kere dolaşabilecek bir uzunluktur.

Kırmızı kan hücreleri vücuttaki en büyük kemiklerin süngerimsi dokularında yani iliklerinde bulunan kök hücreler tarafından üretilirler. Tek bir alyuvar hücresi, 4 aylık ömrünü tamamlayıp kemik iliğine geri dönene kadar akciğerler ve diğer vücut dokuları arasında 75.000 tam devir yapmıştır. Siz bu sayfayı çevirene kadar vücudunuzdaki yaklaşık 3 milyon kırmızı kan hücrenizi yitirirsiniz. Ama aynı anda kemik iliğinizde sizin için bir o kadar yeni alyuvar çoktan üretilmiştir bile. Vücuttaki alyuvarların sayısı o kadar çoktur ki, ölenlerin yerini almak üzere saniyede 3 milyon kadar yeni alyuvar hücresi kana karışır.

Bu denge son derece önemlidir. Ömrünü tamamlayan kan hücrelerinin yeri mutlaka yenileri ile doldurulur. Kemik iliği hiç durmadan bir üretim halindedir. Aldığı kimyasal sinyal ile yoğun bir

çalışma başlatır. İhtiyaç tamamlanınca da çalışmayı sona erdirir.

Bunu sağlayan kimyasal haberleşme göz

Alyuvarlar gerek yaşam süreleri, gerekse vücudun savunması için sahip oldukları diğer özellikleriyle çok açık bir şekilde yaratılışı kanıtlar.

kamaştırıcıdır. Hücreler vücutta yüzlerce farklı çeşitteki molekül yoluyla haberleşirler. Kök hücreye iletilmesi gereken mesaj, bir protein ile paketlenerek yola koyulur. Hedefteki hücre, gelen sinyali tanımasını sağlayan bir protein reseptörü açığa çıkarır. Bu reseptör, kimyasal sinyali taşıyan proteine bağlandığında, bilgi, hedef hücreye ulaşmış olur.

Alyuvarlar İhtiyaç Belirliyor

Alyuvarlar, adeta yaptıkları işin önemini farkındadırlar. Bu nedenle sürekli olarak vücut içinde devriye gezer, ihtiyaç tespit eder ve olağanüstü bir durumla karşı karşıya kaldıklarında da tedbir alırlar. Örneğin, oksijeni bırakma işini, çok çalışan ve oksijene acil ihtiyacı olan bir dokunun yanından geçerken yaparlar. Burada gerekli olan oksijeni dokuya iletir, vücudun temel besini olan şekerin yakılmasından dolayı açığa çıkan karbondioksiti alır, onu akciğere taşır, orada bırakır ve yeniden kendilerine oksijen bağlarlar.

Yapılan bu alışverişte, çok hassas bir denge vardır. Alyuvar hücreleri nerede oksijen eksikliği



Bilim adamları vücudumuzdaki eşsiz yaratılış delillerinden biri olan kanın benzeri bir sıvıyı üretmek için uzun süre çabaladıysa da halen olumlu bir gelişme elde edememişlerdir.



Yükseklere çıkıldıkça, bedende bulunan alyuvar hücreleri de çeşitli kimyasal değişimlere uğrarlar. Meydana gelen bu kimyasal değişim ile, bu yeni ortamda alyuvar hücreleri normalden daha çok hemoglobin taşırlar. Dahası, alyuvarlardaki hemoglobin, yüksekliğe bağlı olarak daha çabuk oksijen yükleyip boşaltacak şekilde yeni bir tasarımı üretilmeye başlanır. Diğer organ ve dokular da bu akılcı tedbirlere uyum sağlar. Kaslara taşınan oksijen miktarını mümkün olduğunca azaltabilmek için, kasların boyutlarında fark edilir derecede küçülme meydana gelir. Bu kusursuz sistem sayesinde de hafif bir baş ağrısı şeklindeki ilk tecrübenizden sonra 15-20 gün içinde yeni şartlara uyum sağlarsınız. Kalp atışlarımız artık normale dönmüştür ve kendinizi rahat hissetmeniz için derin derin nefes almanıza gerek kalmaz.



ya da gereksinimi varsa mutlaka oraya doğru hareket ederler. Aynı zamanda vücutta alyuvar hücrelerine ihtiyaç olup olmadığına da denetim yaparak karar verirler. Bu denetimin önemi ise çok büyüktür. Hücrelerinizin ve vücudunuzdaki yapıların oksijensiz kalarak ölmesi, yapılan bu titiz denetim nedeniyle önlenmiş olur.

Yüksekçe bir dağa tırmanırken vücudunuzda meydana gelen değişiklikler de yine bu titiz denetimin bir sonucudur. Dağın yüksek yamaçlarına çıkıp, nefesinizin sıkıştığını hissettiğiniz hatta bayılmak üzere olduğunuz bu rahatsızlık döneminden yaklaşık birkaç saat sonra, vücut yeni ortam için kalıcı bir tedbir alınması gerektiğine karar verir. Bu karar üzerine, böbrek ve kısmen karaciğer tarafından "eritropoietin" adında bir hormon salgılanmaya başlar. Bu hormon kemik iliğine daha fazla alyuvar üretilmesi yönünde mesajlar gönderir. 3 ila 5 gün içinde "destek kuvvetleri" denebilecek yeni alyuvarlar kanın içine dağılırlar. 15. günden sonra eritropoitein üretimi azalacaktır. Çünkü artık vücut bulunduğu ortama uyum göstermiş, bedenin alarm durumu sona ermiştir.

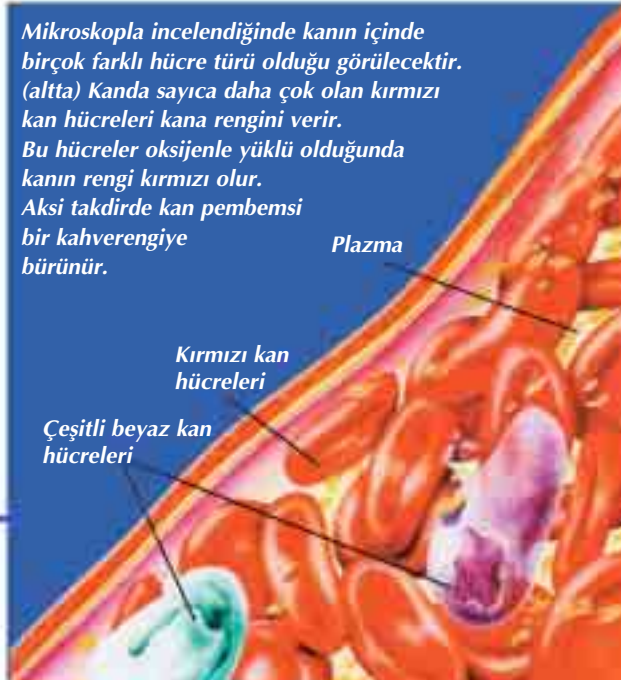
Ömrü Tükenen Alyuvarlar

Kan sıvısı içindeki serüvenleri 120. güne yaklaşırken, alyuvarların yaşam sistemleri giderek daha az aktif duruma gelir. Sonunda yaşamı sona eren alyuvarlar, vücudun birçok bölgesinde, özellikle karaciğer, dalak ve kemik iliğindeki makrofaj hücreler tarafından parçalanırlar. Bu parçalanma sırasında alyuvar hücresinde bulunan hemoglobinin serbest kalır. Sonraki birkaç saat içinde makrofajlar hemoglobinden demiri ayıklar ve bunu kanda taşıyarak ya yeni alyuvar yapımı için kemik iliğine ya da daha sonra kullanılmak üzere karaciğer ve diğer dokulardaki demir depolarına götürürler. Hemoglobin molekülünün geri kalanı ise makrofajlar tarafından bir safra pigmentine dönüştürülür. Sonuçta parçalanmış hücrenin hiçbir parçası boşa gitmeden vücudun çeşitli bölgeleri için tekrar kullanılmak üzere depolanır.

Akyuvarlar

Akyuvarlar ya da diğer adı ile lökositler, beyaz kan hücreleridir. Normal şartlarda ortalama 1 mm³ kanda 6-10 bin arasında akyuvar bulunmaktadır. Dolaşım içinde ortalama 500 alyuvara karşılık bir tek akyuvar bulunur. Eğer dolaşımdaki

Mikroskopla incelendiğinde kanın içinde birçok farklı hücre türü olduğu görülecektir. (altta) Kanda sayıca daha çok olan kırmızı kan hücreleri kana rengini verir. Bu hücreler oksijenle yüklü olduğunda kanın rengi kırmızı olur. Aksi takdirde kan pembemsi bir kahverengiyeye bürünür.



tüm akyuvarlar biraraya toplanabilseler, bir kahve fincanını ancak doldurabilirler. Ancak vücutta bir enfeksiyon başgösterdiğinde akyuvarların sayısı 1 mm³ kanda 30 bine kadar yükselebilmektedir.

Bu hücreler savaşçı hücrelerdir. Yediğiniz lezzetli bir yemek, soluduğunuz hava, içinde bulunduğunuz ortam, tokalaştığınız insanlar gibi etkenler vasıtasıyla vücuda giren her türlü yabancı maddeyi tanı ve onlarla savaşır. Bir kısmı doğrudan mikroplarla savaşırken, bir kısmı da yabancı molekülleri ve mikropları tanıyarak sistemi uyarır. (Harun Yahya, İnsan Mucizesi)

Akyuvarlar kemik iliğinde üretilir ve orada yaşarlar. Kemik iliğinin üretim hızı saniyede 1.2 milyon akyuvar hücresidir. Bu miktar bir ömür boyunca yarım ton akyuvar anlamına gelmektedir. Kemik iliği, adeta bir sığınak veya bir depodur akyuvarlar için. Kanda bir miktar akyuvar hücresi hazır bulunmaktadır. Kemik iliğindeki akyuvar hücreleri ise, ancak bir tehlike durumu söz konusu olduğunda dolaşıma katılırlar. Onlar için kan, vücudun her yerine hareket edebilecekleri eşsiz bir ulaşım aracıdır. Kan yolu ile vücuda girmiş olan mikroplar yol boyunca, dokulara sızmış olanlar da akyuvarların uğradıkları dokular boyunca ortadan kaldırılırlar.

Bir akyuvarın kalpten başa gidip gelmesi yaklaşık 10 saniye, ayak başparmağına yani vücudun kalpten en uzak bölgesine ulaşip dönmesi ise yaklaşık bir dakika sürer. Tek bir akyuvar hücresinin bir gün içinde vücutta yaptığı tur ise, binden fazladır. Akyuvarlar, çekirdekli ve renksiz hücrelerdir ancak çekirdekli olmalarına rağmen dolaşıma katıldıktan sonra bölünme yeteneklerini kaybederler. Amaçları artık bölünmek değil, savaşımdır. Dolaşıma

katılmalarının ardından ömürleri kanda 3-4 saat, dokularda ise 3-4 gündür. Açıktır ki akyuvarlar, Allah'ın, bedeni korumak için özel olarak yarattığı savaşçılardır. 3-4 gün, vücut içinden haber aldıkları tehlike durumunu ortadan kaldırmak için genellikle yeterlidir.

Ciddi enfeksiyon durumlarında bu yaşam süresi genellikle birkaç saate kadar düşer. Çünkü bu hücreler hızla hasar alan bölgeye ilerler, burada görevlerini yerine getirir ve işleri bitince de son derece yorgun düşmüş olduklarından kısa sürede ölürler. Ama bu sırada enfeksiyonun ortadan kaldırılabilmesi için kemik iliğinde üretim devam etmektedir.

Vücutta bir enfeksiyon durumu olmadığında da, akyuvarlar başıboş değildirler. Vücudu düşmanlardan korumasalar da yapacak çok önemli bir işleri vardır. Akyuvarlar, vücuttaki 100 trilyon hücrenin her birini günde birkaç defa kontrol edecek şekilde devriye gezerler. Bu devriye sırasında hastalıklı ve yaşlanmış hücreleri tespit edip yok ederler. Hatta yaşlanmış ve görev yapamayacak olan akyuvar hücreleri de diğer akyuvarlar tarafından ortadan kaldırılır.

Peki, böylesine farklı ve gerekli işler başaran bu mekanizma nasıl işler? Tüm bu unsurları ve bu dolaşım ağını uyumlu kılan nedir? Kanda bulunan hangi molekül nasıl bir görev üstlenmiştir? Görevini yerine getirip harekete geçerken nereden emir alır ve nasıl organize olur?

Bu yaratılışın sahibi, sadece biz insanları değil, tüm canlıları, tüm

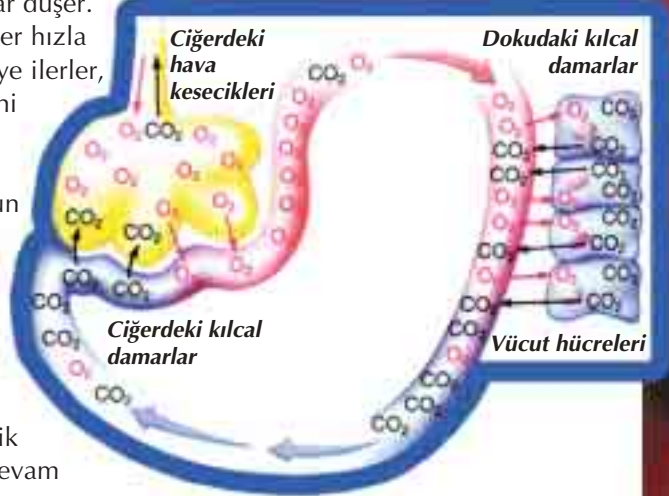
Hemoglobin oksijenin taşınması için gerekli olan en uygun tasarıma sahip bir moleküldür.

Hemoglobin

Lökosit

Oksijen

Plazma



evreni, var olan herşeyi yaratan Yüce Allah'tır.

"Kan dolaşımındaki tasarım", Allah'ın üstün yaratışının örneklerinden sadece biridir. Yazı boyunca okuduğunuz kan ve onu hareketlendiren sistemlerdeki ayrıntılar, bu ayrıntılardaki uyum ve kusursuzluk Allah'ın yaratma sanatındaki mükemmelliğin örneklerindendir:

Allah, yaratmasındaki üstünlüğü, Kuran'da şu şekilde bildirir:

"Görmüyorlar mı; gökleri ve yeri yaratan Allah, onların benzerini yaratmaya gücü yeter ve onlar için kendisinde şüphe olmayan bir süre (ecel) kılmıştır. Zulmedenler ise ancak inkarda ayak dirediler." (İsra Suresi, 99)

**Allah'ın yarattığı her varlık kusursuz tasarımlara sahiptir. Örneğin bir meyve ağacında ya da herhangi bir bitkide, insanoğlunun şu anki teknoloji ile ulaşmaya-
cağı kadar yüksek bir akıl, bilgi ve teknoloji vardır.**

Bir tohumun içinde gizlenmiş olan bilginin, oluşturacağı bitkiyle ilgili herşeyi, şeklini, yapısını, yapraklarının özelliklerini, renklerini ya da sayısını, meyve verecekse bu meyvelerin tüm özelliklerini ve yapısını içermesi hayranlık uyandırıcıdır.

Tat ve kokularındaki çeşitliliğin yanısıra meyveler estetik olarak da başlı başına birer mucizedir. İnsanın damak zevkine uygun oluşları, içerdikleri vitaminler ile insan bedeninin ihtiyaçlarını karşılayabilmeleri meyvelerde yaratılış hikmetlerinden sadece birkaçıdır. Kendine has bir lezzete ve kokuya sahip olan her meyve ayrıca son derece estetik bir görünüme ve çekici renklere de sahiptir.

Birçok insanın yalnızca meyve kabuğu olarak değerlendirebildiği mandalina, portakal ya da muz gibi meyvelerin "ambalaj"ları ise son derece güzel ve soyulması kolay özelliklere sahiptirler.

Meyvelerin tadları ve kokuları da dikkat çekicidir. Örneğin portakalın tadı son derece acı olabilirdi ya da bildiğimiz güzel tada sahip olurdu, ama çok kötü bir kokusu olabilirdi. Rengi de çamur rengi olabilirdi. Oysa her meyve olabilecek en güzel tat ve kokuya sahiptir ve bu tat ve kokuları topraktan elde ettikleri maddelerle üretmektedirler. Oysa toprak tüm meyvelerden çok daha farklı bir kokuya sahiptir, tadı ise

Topraktan Çıkan Mucize:

Lezzet

kötüdür. Ancak ağaç, bu çamur yığını içinden kendisine gerekli olan maddeleri özümsemekte, bunları kimyasal işlemlerden geçirerek tat ve kokular üretmektedir.

Ağaçlardaki Koku ve Tat Bilgisi

Tüm bunların dışında hayranlık uyandıran başka bir mucize daha vardır. Gerçekte oldukça karmaşık olan bu mucize ise, meyve ağaçlarının bu lezzetleri ve kokuları nereden bildiğidir. Çünkü "iyi koku" veya "iyi tat" gibi kavramlar insana ait kavramlardır ve ağaç kendi başına bir tat ya da kokunun iyi mi yoksa kötü mü olduğunu bilemez. Bunu bilmesi için, insanın sahip olduğu damak zevki, güzel koku gibi

estetik kavramlara sahip olması gerekmektedir. İnsanın hangi karışımdan lezzet aldığını, hangi tadı beğendiğini, nasıl bir dil yapısına sahip olduğunu öğrenmesi gerekir. Bunları öğrendikten sonra ise, az önce söylediğimiz işi yapacak, yani çamurların içinden topladığı maddelerle mükemmel bir kimya olayı gerçekleştirecektir.

Ağacın kusursuz yeteneği yalnızca koku, tat ya da renkle de sınırlı değildir. Bu tahta parçası görünümlü ağaçlar, insan vücudunun hangi vitaminlere ihtiyaç duyduğunu da bilir

ve onları ürettiği meyvenin içine koyarlar. Hatta dikkatli olarak incelediğimizde bir de bu vitamin takviyesinin mevsimlere göre ayarlandığını görürüz: Kış aylarında ürün veren; portakal, mandalina, greyfurt gibi meyve türleri, yaz meyvelerine göre çok daha fazla C vitamini içerirler. Amaç, kışın soğuğuna karşı insanın ihtiyacı olan C vitamini açığını kapatmaktır.

Peki nasıl olur da dışarıdan bakıldığında tahta parçası görünümü olan ağaç, bütün bunları bilir?

Ağacın yaptıklarını yapay bir şekilde elde etmeye çalışırsak, oldukça uzun bir çaba içine girmemiz gerekir. Bir kere, ağacın ürettiği tadı üretmek mümkün değildir; dünyada topraktan meyve çıkaran bir makina henüz icat edilememiştir. Günümüz teknolojisi ile elde edebileceğimiz tek şey kokudur. Gelişmiş bir laboratuvarında uzun işlemler sonucunda bir meyvenin kokusuna ulaşabiliriz. Nitekim parfümler bu şekilde elde edilir.

Ancak parfümler de aslında tümüyle yapay değildiler; tüm parfümler çeşitli güzel kokulu bitkilerin özlerinden yararlanılarak yapılır. İnsanoğlu, elindeki tüm akıl ve teknolojiye karşın, bitkilerin ya da ağaçların sahip olduğu güzel koku üretme yeteneğine sahip değildir. Dolayısıyla, bir meyve ağacında ya da herhangi bir bitkide, insanoğlunun ulaşamayacağı kadar yüksek bir akıl, bilgi ve teknoloji vardır.

Bu durumun ise tek bir açıklaması vardır: Ağaçları, mükemmel ve üstün bir akıl, sonsuz bilgi ve yetenek sahibi olan Allah özel olarak tasarlamıştır. Ağaçların

birçok görevinden biri insanlara meyve sunmaktır ve bu zor işi Allah'ın yarattığı ilk andan bu yana büyük bir başarı ile yerine getirmektedirler. Kötü bir tadı olan, kahverengi toprağın içinden dünyanın en lezzetli ve güzel kokulu yiyeceklerini çıkarır. Çünkü Allah, ağaçları o iş için yaratmıştır. Allah ayetlerde şöyle buyurmaktadır:

"Ölü toprak kendileri için bir ayettir; Biz onu dirilttik, ondan taneler çıkarttık, böylelikle ondan yemektedirler. Biz, orada hurmalıklardan ve üzüm-bağlarından bahçeler kıldık ve içlerinde pınarlar fışkırttık. Onun ürünlerinden ve kendi ellerinin yaptıklarından yemeleri için. Yine de şükretmiyorlar mı?" (Yasin Suresi, 33-35)

Evrimsiler Ağaçların Ürettikleri Lezzetleri Açıklayamazlar

Bazı insanlar doğadaki tüm canlıları evrim teorisi ile açıklamaya çalışırlar. Bir evrimciye nasıl olup da ağaçların böylesine bir akla ve yeteneğe sahip olduklarını, neden insanlar için besin ürettiklerini sorarsanız, size yalnızca "tesadüfen böyle olmuş" cevabını verecektir. Çünkü tesadüf dışında kabul edecekleri her fikir, Allah'ın yaratma sanatının da kabul edilmesi anlamına gelecektir.

Unutulmamalıdır ki evrimcilerin savundukları hiçbir tesadüf lezzet kavramını ve insanın hoşuna gidecek lezzetlerin ne olduğunu bilemez, insanın hoşuna giden kokuları üretmez. Hiçbir tesadüf insan vücuduna mevsimlere uygun vitamin vermeyi düşünemez, bunu sağlayacak sistemleri ayarlayamaz.



Tesadüfler her zaman hata ve karmaşa doğurur. Güzellik, estetik ve temizlik gibi kavramlar kendiliğinden oluşmazlar. Ancak bir akıl sayesinde oluşurlar; özel olarak var edilmeleri gerekir. Bu ise ancak yüce Allah'ın dilemesi ile mümkündür.

En Kusursuz Sistemler Bütünü: İnsan Vücudu

Farklı bir açıdan düşünüldüğünde eğer tüm besinler bizim tam istediğimiz gibi olsa, ancak sindirim sistemimiz "tesadüfen" oluşmuş olsaydı, yine büyük bir sıkıntı içinde yaşayacaktık. Örneğin "tesadüfen" oluşan bir dilin tat alma özelliği olmayacaktı ve hiçbir tat alamadığımız için yediğimiz yemeklerin otomobilin benzin yakmasından farkı kalmayacak ve yediğimiz her şey yalnızca hayatın devamlılığını sağlar hale gelecekti. Ancak Allah'ın hayranlık uyandıran yaratışı sayesinde yiyecekler ve sindirim sistemimiz mükemmel bir uyuma sahiptirler. Bu kusursuzluk ise Allah'ın rahmetinin ve şefkatinin delillerindendir.

"... Rabbinizin rızından yiyin ve O'na şükredin..."
(Sebe Suresi, 15)

Kanat Mucisi ve Teknoloji

Bilim adamlarında hayranlık uyandıran aynı zamanda da onlara uçak tasarımlarında yol gösteren kuşlardaki ve uçan böceklerdeki kanatlar, Allah'ın üstün ilmi ve yaratmasıdır.

Rüzgar gibi değişkenlere göre gerekli değişiklikleri otomatik olarak yapacak özellikleriyle yaratılan kuşlar, en iyi uçucu olarak kabul edilirler. Maruz kaldıkları her şartta kanatlarını en kusursuz şekilde kullanırlar.

Günümüzde uçak teknolojisine yön veren firmalar onların bu yaratılış özelliklerinden ders çıkarmaya çalışıyor: NASA, Boeing firması, ABD Hava Kuvvetleri uçağa yerleştirilmiş bir bilgisayardan gelen bilgilere göre biçim değiştirme yeteneği taşıyan, cam liflerden yapılmış esnek bir kanat tasarlamıştır. Söz konusu bilgisayar, aynı zamanda uçuş şartlarını (sıcaklık, rüzgar kuvveti) bildiren ölçü aygıtlarının verdiği bilgileri işleme yeteneğine de sahip olacaktır. Bilgisayar bu şekilde aldığı bilgilere göre, kanatların eğriliğini en uygun biçimde değiştirebilecektir. (Harun Yahya, *Doğadaki Tasarım*)

Bu konuda çalışan bir başka firma da Airbus'tır. Airbus da uçağın kanatlarına, tıpkı kuşlarınkı gibi uçuş şartlarını göre şekil alabilme özelliği kazandıracak uyarlanabilen kanatlar (adaptive wings) yapmaya çalışıyor. Amaç, yakıt sarfiyatını ve emisyonları

azaltmak.

Kuşlarla havacılık teknolojisi karşılaştırılacak olursa, bu üstün uçuş tasarımından çıkarcamız daha çok dersin olduğunu anlayabiliriz. Nitekim TAI'de uçak mühendisliği yapan bilim adamı Necmi Kara bu konuda şöyle diyor: "En gelişmiş teknoloji bile gerçek bir kuşun en iyi, en uygun konstrüksiyonunu gerçekleştirmekten çok uzaktır." (*"Engineers Ask Nature for Design Advice"*, Jim Robbins, *New York Times*)

Allah, Kuran-ı Kerim'in bir ayetinde bu canlılardaki yaratılışa şöyle dikkat çekmektedir:

"Onlar, üstlerinde dizi dizi kanat açıp kapayarak uçan kuşları görmüyorlar mı? Onları Rahman (olan Allah'tan) başkası (boşlukta) tutmuyor. Şüphesiz O, herşeyi hakkıyla görendir." (Mülk Suresi, 19)

Kuşlardaki bu eşsiz tasarım, yıllardan beri uçak mühendislerinin ilham kaynağı olmuştur. Allah tam anlamıyla bir tasarım harikası olan

kuşların uçuş şekillerini ve kanat yapılarını en elverişli şekilde yaratmıştır. Kuşlarda görülen bu üstün tasarım Rabbimizin sonsuz ilminin delillerindendir.

Havacılık Dünyası Akbaba Teleklerini Taklit Ediyor

Bir uçak uçarken kanadının ucunda basınç farklılıklarından kaynaklanan büyük girdapların oluşması söz konusudur. Bu tip girdaplar, uçuş esnasında uçakta olumsuz etkiler yaratır.

Havacılık araştırmalarında, akbaba teleklerini (kanatlarının uçlarında yer alan büyük tüyler) bir elin parmakları gibi açtıkları görüldü. Yapımcılar, bu gözlemin sonucunda

izesi

Kanat Şekilleri

Kuşların sahip oldukları kanat şekilleri uçabilmele-
rinde rol oynayan bir numaralı faktördür. Şahin, at-
maca ve kırlangıç gibi hızlı uçan kuşların kanatlarının
uçları, diğer kuşların kanatlarına göre arkaya doğru
daha çekik, dar ve sivri uçludur. Kuşların bu özellikle-
ri uçak mühendisleri için yol gösterici olmuştur.

Düz kanatlar daha fazla kaldırma kuvveti sağlar.
Bu kalkış ve iniş sırasında önemlidir. Ancak yüksek
hızlarda en iyisi uçları geriye doğru çekik kanatlardır.
Bu iki özellikten de yararlanmanın tek yolu konumla-
rını değiştirebilen kanatlar yapmaktır. Bunlara hare-
ketli kanatlar denir. F-111, Tornado gibi savaş uçak-
ları böyle kanatlara sahiptir. Bu uçaklar hız kazandık-
ça kanatları kuyruğa doğru konum değiştirir.



akbabanın kanat uçlarını kopya ederek, metalden küçük kanatçıklar yapmak ve bunları körük olarak de-
nemek düşüncesini edindiler. Bu aygıtın bir dizi küçük girdap doğ-
masına yol açtığı ve önceki büyük girdabın yerini alan bu girdapların daha az zararlı olduğu kanıtlandı. Şimdi küçük kanatçıkların, uçakla-
rın kanat uçlarına uyarlanması için çalışılıyor.

Uçak Yapımına Yol Gösteren Kanatlar

Kuşların uçuşunun incelenmesi uçak kanatlarının yapılarında ö-
nemli değişikliklere neden olmak-
tadır. Bu değişikliklerden ilk yarar-
lanan uçaklardan biri, bir Amerikan

avcı uçağı olan F-111'dir. Artık bu uçağın kanatlarında, yönü değış-
bilen hareketlerle uçağın sağa ya da sola dönmesini sağlayan kanatçık-
lar bulunmamaktadır. Uçak dönüş-
lerini, kuşların yaptığı gibi, kanatla-
rının biçimlerini, kanadın yandan görülen eğriliğinin artması ya da azalması biçiminde, değiştirerek yapmaktadır. Yön değiştirirken, kla-
sik yüzgeçli kanatları olan uçağın geçici dengesizliklere düşmesine rağmen, kanadın yan eğriliğinin de-
ğışmesi ile sağlanan üstünlükten ya-
rarlanan uçaklar, dönüşlerde den-
geli kalabilmektedirler.

Böceklerin Kusursuz Aerodinamik Teknikleri

Böcekteki kusursuz tasarım, tek-
nolojik olarak taklit edilmesini im-
kansız kılmaktadır. Nitekim bir bö-
ceğin uçarken ortalama olarak sani-
yede birkaç yüz defa kanat çırpması,
hatta kimi böcek türlerinde bu raka-
mın saniyede 600 gibi bir rakamı bul-
ması ve tüm bu hareketlerin olağ-
üstü hassaslıkla yapılması bu im-
kansızlığın başlıca nedenidir.

Nitekim California Üniversite-
si'nde Biyoloji Profesörü olan Mic-
hael Dickinson ve arkadaşlarının

meyve sinekleri-
nin uçuş tekniğini orta-
ya koyabilmek için
geliştirdikleri robot,
meyve sineğinin 100
katı büyüklükte ve an-
cak binde biri hızla ka-
nat açıp kapama hareketi
gerçekleştirebilmektedir. Üstelik her
beş saniyede bir kanat hareketi ya-
pan robot sineğin bu hareketi için 6
ayrı motor kullanılmak zorundadır.

Bilim adamları yıllardır böcekler-
in kanat çırpma hareketlerinin ayrı-
rıntılarını ortaya koymak için çeşitli
deneyler yapmaktadırlar. Bunlardan
biri de California Üniversitesi'nde bir
biyolog olan Prof. Michael Dickin-
son'un meyve sinekleri üzerinde yap-
tığı deneylerdir. Bu deneyler sırasın-
da Dickinson sinek kanatlarının -ba-
sit menteşelerle tutturulmuş gibi- düz
hareketler yapmadığını, aksine son
derece kompleks aerodinamik tek-
niklerden yararlandığını tespit etmiş-
tir. Ayrıca her çırpma kanatların
yönü değişmektedir: Aşağı hareket
eden kanatta üst kısım yukarı bakar-
ken, yukarı harekette kanat dönerek,
bu kez kanadın alt kısmı yukarı bak-
maktadır. Bu kompleks uçuş tekniği-
ni analiz etmek isteyen bilim adam-
ları ise, uçak kanatları için kullanılan
"klasik aerodinamiğin" yetersiz oldu-
ğunu ifade etmektedirler.

Nitekim meyve sinekleri de uçmak
için birden fazla aerodinamik özel-
likten yararlanmaktadırlar. Örneğin

kanatlar bir vuruş meydana getir-
diğinde arkasında girdaplı, kompli-
ke bir hava dalgası bırakır. Kanat ge-
ri dönerken de bunu dümen suyu gi-
bi dalganın içinden geçirerek, daha
önce kaybettiği enerjisinin bir kısmı-
nı yeniden devreye sokmuş olur. Sa-
niyede 200 kez kanat çırpın 2,5 mi-
limetrelik meyve sineği ve diğer bö-
ceklerin uçuş kasları en güçlü kaslar
olarak nitelendirilir. Kanatların yanı-
sıra sahip oldukları keskin gözler,
denge için kullandıkları ufak arka ka-
natlar ve kanatların zamanlamasını
ayarlayan alıcılar gibi daha pek çok
detay da tasarımlarındaki mükem-
melliği artırmaktadır.

Unutulmamalıdır ki, böcekler
milyonlarca yıldır bu aerodinemki

kurallardan yararlanarak uçmaktadır.
Günümüzde en gelişmiş teknolojileri
kullanan bilim adamlarının bile, bö-
ceklerin uçuş tekniklerini tam olarak
açıklayamamaları, yaratılışın apaçık
delillerinden biridir. Allah hikmetle
bakan gözler için, küçücük bir bö-
cekte de aklının ve ilminin benzer-
sizliğini sergilemektedir. Bir ayette
Allah buna şöyle dikkat çekmektedir:

**"Gökleri ve yeri (bir örnek edin-
meksizin) yaratandır. O, bir işin ol-
masına karar verirse, ona yalnızca
"OL" der, o da hemen olur." (Ba-
kara Suresi, 117)**

Baykuş Sessizliği



Baykuşlar, geceleri avlarını, farkında olmadıkları bir anda yakalamak için büyük bir sessizlikle avlanırlar. Hampton, Virginia'daki NASA Langley Araştırma Merkezi'ndeki araştırmacıların belirttiğine göre, birçok kuşun uçuş tüylerinin belirgin, düzgün şekilli kenarları olmasına karşın baykuşların uçuş tüyleri, havanın kanat üzerinden geçerken or-

taya koyduğu türbülans -ve böylelikle gürültüyü de- azaltacak şekilde yumuşak saçaklara sahip bulunuyor. Baykuş kanatlarını taklit ederek, askeri tasarımlar hayalet uçakları olduklarından daha da gizli hale getirebilmeyi umuyorlar. Baykuşlardaki tasarım sayesinde radarlar tarafından görül-meyen uçakların hiç duyulamayacak kadar sessiz olması hedefleniyor.

İSLAM BİRLİĞİ'NE ÇAĞRI



www.harunyahya.org

İslam: Dünyayı
Aydınlatan Işık.

Neden İslam Birliği?

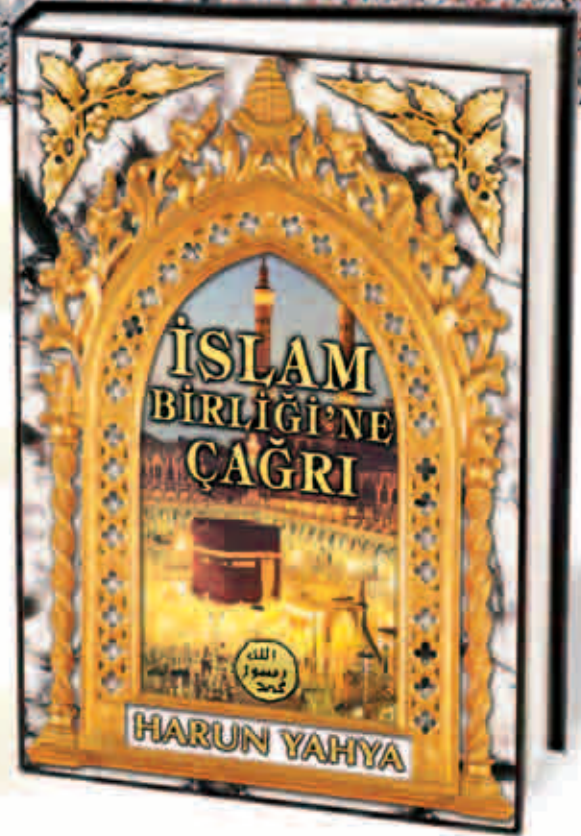
Nasıl Bir İslam Birliği?

İslam Birliği
Müslümanlara
Neler Kazandıracak?

ABD, Ortadoğu ve
İslam Birliği.

İslam Birliği'nin
Batı Dünyası için
Gerekliliği.

İslam Birliği Müjdesi.



*Bu kitapta, oldukça geniş bir
coğrafyayı ve 1.2 milyar Müslümanı
kapsayan İslam dünyasının temel
ihtiyaçlarından biri olan
"İslam Birliği" ele alınmaktadır.*

HARUN YAHYA

GLOBAL YAYINCILIK Sipariş Hattı: 0212 320 86 00 www.bookglobal.net

Ahlaki Çöküşün Kuran Ah

Adım Adım Çöküşü Hazırlayanlar

Bazı insanlar dünyayı yaşayabilecekleri tek yer olarak görmektedirler. Bu yanlış ve sapkın inanış ise hayatın gerçek amacından uzaklaşmalarına ve bir süre sonra manevi değerlerini de kaybetmelerine de neden olmaktadır. Hem kendilerinin hem de diğer insanların ölümle birlikte yok olacaklarını zanneden bu kişiler manevi yönden de bir çöküş içine girerler.

Bu tarz çarpık yaşam felsefelerine sahip insanların oluşturdukları toplumların manevi yönden büyük bir boşluk içinde olması kaçınılmazdır. Böyle toplumları oluşturan insanlar dünyada kendileri için mümkün ol-

duğunca fazla çıkar sağlamaya, kendi istek ve tutkularını tatmin etmeye, kısa bir hayat süresini sorumsuzca geçirmeye çalışırlar. Ahlaki yönden bir güzellik elde etme konusunda ise çabaları olmaz. Çünkü bunun kendileri için bir çıkar sağlamayacağını düşünürler. Hatta aksine yardımsever, şefkatli, merhametli, hoşgörülü, vicdanlı insanları kendi çarpık bakış açılarıyla "saf" kişiler olarak değerlendirirler. Onların hayat felsefeleri, kuvvetli olanın zayıf olanı ezmesi, güçlü olanın hiç kimsenin hakkını gözetmeden insanlara dilediği şekilde zulmetmesi üzerine kuruludur.

Allah Kuran'da, ahirete ve hesap gününe inanmayan bu insanların günah konusunda da sınır tanımayacaklarına dikkat çekmiştir:

"O gün, yalanlayanların vay haline. Ki onlar, din gününü yalanlıyorlar. Oysa onu, 'sınır tanımaz, saldırgan', günahkar olandan başkası yalanlamaz." (Mutaffifin Suresi, 10-12)

Dinden uzak yaşayan bu insanlar hayatları boyunca hep daha fazla şey elde etme hırsı içinde olurlar. Ve çevrelerindeki insanlara da bu yönde telkinlerde bulunur, onları da Allah'ın sınırlarını tanımadan yaşamaya teşvik ederler.

İçinde yaşadığımız dönemde birçok toplumda din ahlakını tamamen terketmiş ve çevrelerini de böyle karanlık bir yola çekmek isteyen insanlar vardır. Bundan dolayı günah- ta sınır tanımama, saldırganlık, manevi çöküntü, ahlaki değerlerin yitirilmesi, bir ayette geçen ifadeyle "çirkin hayasızlıkların" yaygınlaşması, fuhuşun, sapkın cinsel ilişkilerin, uyuşturucu bağımlılığının, kumarın, kısacası her türlü ahlaksızlığın teşvik edildiği bir dönemdir. (Harun Yahya, Çözüm Kuran Ahlakı)

n Çözümü: laki

Ahlaksızlık Telkini

Dinsiz veya Allah'a ve ahirete inancı zayıf olan bir insan, Allah'ın haram kıldığı fuhuş, kumar, hırsızlık gibi eylemlerde bulunmaktan, insanların haklarına tecavüz etmekten çekinmez. Çünkü dinsizliğin temelinde, insanların tesadüfler sonucunda oluştuğu ve dolayısıyla kendilerini Allah'a ve O'nun emirlerine karşı sorumlu hissetmek zorunda olmadıkları inancı vardır. Ayrıca dinsizliği besleyen evrim teorisine göre ise, insan gelişmiş bir hayvandır ve diğer hayvanlar gibi ihtiyaçlarını karşılamak dışında bir kaygısı olmamalıdır. Nefsani ihtiyaçlarını karşılama konusunda ise kendisine herhangi bir kısıtlama getirmek zorunda değildir; bu durumda hayvanlar gibi davranabilir.

Nitekim ünlü materyalistler ve Darwinizm'in savunucuları dinsizliğin ahlaka bakış açısını tüm açıklığı ile dile getirmişlerdir. Darwinizm'in önde gelen çağdaş savunu-

"Andolsun, sizin için, Allah'ı ve ahiret gününü umanlar ve Allah'ı çokça zikredenler için Allah'ın Resûlü'nde güzel bir örnek vardır." (Ahzab Suresi, 21)

"Babaları uyarılmamış, böylece kendileri de gafil kalmış bir kavmi uyarman için (gönderildin)." (Yasin Suresi, 6)

cularından ve Cornell Üniversitesi profesörlerinden William Provine materyalizmin ahlaka bakış açısını şöyle ifade eder:

"Modern bilim ortaya koymaktadır ki, dünya tümüyle ve sadece mekanistik prensiplerle işlemektedir. Doğada hiçbir amaç ve prensip yoktur. Rasyonel olarak bulunabilecek tanrılar ve düzenleyici güçler de yoktur... İkincisi, modern bilim ortaya koymaktadır ki, insanoğlu için hiçbir 'daimi ahlaki kanun' ya da 'mutlak yol gösterici prensip' yoktur... Üçüncüsü, şu sonuca varmamız gerekir ki, öldüğümüz zaman ölürüz ve bu bizim mutlak sonumuzdur." (Philip Johnson, *Darwin On Trial*, 2. b. Illionis: Intervarsity Press, 1993)

Bu materyalist bilim adamının da belirttiği gibi, dinsizlikte ahiret inancı yoktur ve insanlar ölümden sonra yok olacaklarına inanırlar. İman etmeyenlerin bu sapkın inanışları Kuran'da da şöyle haber verilmiştir:

"O (bütün gerçek), yalnızca bizim (yaşamakta olduğumuz bu) dünya hayatımızdan ibarettir; ölürüz ve yazarız, biz diriltilecekler değiliz." (Mü'minun Suresi, 37)

Öldükten sonra dirileceğine inmayan insanlarda, sınır tanımayan, her türlü aşırılıkta ve ahlaksızlıkta bir sakınca görmeyen, nefsinin ve tutkularının her emrettiğini yapan, iradesini kullanmak için bir sebep görmeyen, aksine her türlü iradesizliği geçerli sayan bir anlayış gelişir. Bu nedenle, dinsizlik ahlaki bozulmanın en önemli sebebidir. Nitekim Provine'in yukarıdaki sözleri de dinsizliğin bu sınır tanımazlığına, ahlak üzerindeki bozucu etkilerine bir örnek teşkil etmektedir. Bu sözlerde dinsiz bir insanın nasıl çarpık bir düşünce ve ahlak yapısına sahip olduğunu görmek mümkündür.



"Size verilen herşey, yalnızca dünya hayatının metayı ve süsüdür. Allah Katında olan ise, daha hayırlı ve daha süreklidir. Yine de, akıllanmayacak mısınız?" (Kasas Suresi, 60)

Örneğin 60'lı yıllarda dünya gençliği arasında ortaya çıkan özgürlük anlayışı tamamen bu sınır tanımazlığın ve aşırılığın sonucuydu. Serbest cinsellik, uyuşturucu kullanmak, başıboşluk, asilik gibi her türlü ahlak dışı tavır bu dönemin en önemli özelliği idi. Bugün tüm dünyada bu dönemin yetiştirdiği insanlar ya ülkeleri yönetmekte, ya da okullarda öğretmenlik yapmaktalar. Ayrıca günümüzün genç neslini yetiştirmiş olan anne babalar da yine aynı dönemin insanlarıdır. Bugün tüm dünyada ahlaki dejenerasyonun tarihte görülmediği kadar ilerlemiş olmasının bir sebebi de din ahlakından uzak yetişmiş bir kuşağın, giderek daha da dejenere olarak yetiştirdiği bir neslin mevcut olmasıdır. Allah bir ayette babaları din ahlakını bilmedikleri için kendileri de "gafil" kalan topluluğu şu şekilde bildirmektedir:

"Babaları uyarılmamış, böylece kendileri de gafil kalmış bir kavmi uyarman için (gönderildin)." (Yasin Suresi, 6)

Bu ayette de dikkat çekildiği gibi, bu gibi insanların yetiştirdikleri nesiller de kendileri gibi din ahlakından uzak ve "kötülükte sınırı aşan", yani ahlaki değerlerden yoksun insanlar olmaktadır.

Şeytanın Ahlaksızlık Telkini

Dinsizliğin ahlaksızlığı getirdiği kesin bir gerçektir. Ancak dinsiz olduğu

halde ahlaksız olmadığını, yukarıda sayılan ahlaksızlıkların hiçbirini yapmadığını düşünen insanlar da olabilir. Gerçekten dinsiz bir insan da hayatı boyunca kesinlikle rüşvet almamış olabilir ve almamak konusunda kesin kararlı da olabilir. Ancak bu onun güzel ahlak sahibi olduğunu göstermez. Herşeyden önce Allah'tan korkup sakındığı için güzel ahlak gösteren bir insan her konuda bu ahlakını devam ettirir. Buna karşın hayatı boyunca asla rüşvet almadığını söyleyen dinden uzak bir insan çıkarları için kolaylıkla yalan söyleyebilir. Veya oğlunun hastane masrafları için paraya ihtiyacı olduğunda gözünü kırpmadan rüşvet alabilmekte, yani şartlar değiştiğinde "mecbur kaldığını" söyleyerek, hiç yapmayı düşünmediği birşeyi yapabilmektedir. Örneğin bir insanı öldürmeyi asla düşünemeyen din ahlakını yaşamayan bir insan, bir gün aşırı sinirlendiğinde kendini tutamayarak cinayet işleyebilmektedir.

Oysa güzel ahlak sabır ve irade gerektirir. Şartlar ne olursa olsun güzel ahlaktan taviz vermemek gerekir. Bu iradeyi ve sabrı gösterebilmek içinse insanın önemli bir amacının olması şarttır. Müminler Allah'ın rızasını, rahmetini ve cennetini kazanmayı amaç edindikleri için karşılıklarına çıkan her türlü şartlarda güzel bir ahlak gösterirler. Ama dinsiz ve amaçsız bir insanın böyle bir irade ve sabır göstermesi için bir neden yoktur. Örneğin fuhuş yolu ile para kazananlar bunu aç kalmamak için yaptıklarını söylerler.

Oysa Allah'a ve ahiret gününe iman ediyor olsalar, böyle bir hayasızlığa asla yeltenmezler. Ahirette hesabını veremeyeceklerini bildikleri

için büyük bir korku ile sakınırlar. Allah'ın Kuran'da, **"Şeytan, sizi fakirlikle korkutuyor ve size çirkin - hayasızlığı emrediyor. Allah ise, size kendisinden bağışlama ve bol ihsan (fazl) vadediyor. Allah (rahmetiyle) geniş olandır, bilendir."** (Bakara Suresi, 268) ayetinde bildirdiği gibi, insanların büyük bir kısmı fakirlik korkusuyla türlü ahlaksızlığa başvurabilmektedir. Halbuki



Allah'ın rahmetini uman kişi bunları aklından dahi geçirmez.

Toplum İçinde Ahlaksızlığın Özendirilmesi

Günümüzde gençler ,dünyanın hızla değişiminin ve sözde gelişiminin bir getirisi olarak insanlara sunulan “modernlik”, “çağdaş olma”, “cesurluk” ve “özgürlük” kılıfları kullanılarak,

ahlaksızlığa özendirilmektedir. Sadece birkaç on yıl öncesine kadar insanların konuşmaya dahi çekindikleri konular, bugün toplumda meşru olarak kabul edilmektedir.

En yaygın iletişim araçları olan televizyonlarda, gazete ve dergilerde her türlü ahlaksızlık sergilenmekte, yolsuzluk yapanlar, homoseksüeller, fuhuşla geçimini sağlayanlar, kumarbazlar, düzgün konuşmaktan aciz, cahil kişiler “özenilecek kişiler”miş gibi lanse edilmekte ve yaşadıkları hayat çok cazipmiş gibi anlatılmaktadır. Yapılan bu ahlaksızlıkların “cesurluk”, “medeniyet” ve “modernlik” sıfatıyla topluma sunulması ise durumu daha da tehlikeli bir hale sokmaktadır.

Örneğin son yıllarda dünya genelinde erkeklerin kadınısı bir üslupla konuşup, kadınısı giyinmeleri bu telkinin bir sonucudur. Toplamların önemli bir kesiminin kendilerini küçük düşüren bu tavra özenmeleri de elbette ki akılsızlıklarının bir göstergesidir. Veya evlilik dışı ilişkiler ve uyuşturucu kullanmak da dünyaca ünlü, “medyatik” kişiler tarafından özendirilmektedir. Cahil olan insanlar ise bu kişileri kendilerine örnek alıp, onların giyimlerinden mimiklerine, hayat felsefelerinden konuşma üsluplarına kadar herşeylerini taklit etmektedirler. Halbuki özendikleri kişilerin büyük bir bölümü ruhsal çöküntü içinde yaşayan, cahil, çevresindeki insanlar tarafından sürekli aşağılanan insanlardır. Ancak birçok insan bunları göremeyecek kadar akıldan yoksundur. Ayette şöyle buyrulmaktadır:

"Size verilen herşey, yalnızca dünya hayatının metai ve süsüdür. Allah Katında olan ise, daha hayırlı ve daha süreklidir. Yine de,

...O, gaybı ve müşahede edilebileni bilendir. O, hüküm ve hikmet sahibi olandır, haberdar olandır.
(Enam Suresi, 73)

akıllanmayacak mısınız?" (Kasas Suresi, 60)

Oysa toplum, Allah'tan korkup sakınan, düşünen, akıl sahibi, vicdanlı, kültürlü, dürüst ve aydın kimselere özendirilse, ahlaksızlıklar yerilerek küçük düşürülseler, hiç kimse ahlaksızlık yarışına giremeyecektir. Genç insanların zihinleri boş konular yerine hem kendilerini geliştirecek hem de çevrelerine fayda vermelerini sağlayacak konularla meşgul olsa, şüphesiz bu insanlar çok daha bilinçli bireyler olacaktırlar. Böyle kişilerin de her zaman için çevrelerindeki insanlara, içinde yaşadıkları topluma ve hatta tüm dünyaya fayda getirecekleri açıktır. Öncelikle bu insanlar her zaman doğru olanı araştıran, fikri saplantılardan uzak kişiler olacaktırlar. Çevrelerinde gördükleri olayları dinsizliğin getirdiği önyargılarla değil, açık zihinle değerlendirecek, dünyada bulunuş amaçlarını fark edebileceklerdir. Ve kendilerini Allah'ın yarattığını ve O'na karşı sorumlu olduklarını bildikleri için, güzel ahlakı yaşayabileceklerdir. Kuran'a uydukları için de kendilerine yalancı, sahtekar, ahlaksız insanları değil, samimi, güzel ahlaklı, akıllı, bilinçli insanları örnek alacaklardır.

Toplumda güzel ahlaklı kimselerin ön plana çıkartılmaları, güzel ahlakın övülerek kötü ahlakın yerilmesi, insanların ahlaksızlığa özenmelerini tamamen ortadan kaldıracaktır.

Tasarım Nedir?

Birçok kişi çocukların oynadığı yap-boz oyununu bilir. Yap-bozdaki bir resmin tümünü görmenizin iki şartı vardır: Bütün parçaları kullanmak ve parçaların hepsinin doğru yerde olması. Tek bir parçadaki eksiklik ya da hatalı kullanım halinde başarılı olamazsınız.

Yap-boz oyunları, tasarımların doğasını en iyi anlatan örneklerden biridir. Tasarımların temelinde de yap-boz oyunundaki gibi parçaları bir amaca yönelik olarak biraraya getirmek vardır.

Uçaklar, bilgisayarlar, köprüler ve

kuleler, gördüğümüz her yapı birer tasarımdır. Bunların hepsinde de bütünü oluşturan birtakım parçalar kullanılmış, parçaların nasıl biraraya getirilerek tamamlanacağına dair planlamalar yapılmıştır.

Tasarım denince insanların aklına genellikle birçok parçanın birleşmesinden oluşan malzemeler gelir. Örneğin bir saat, vidalardan, dişlilerden, akrep ve yelkovandan oluşur. Bunun tasarlanmış bir eşya olduğunu her insan kabul eder. Bu kabul, aynı zamanda bu saati tasarlayan bir tasarımcı

Dikkatli olun; göklerde ve yerde olanların hepsi Allah'ındır. O, üzerinde bulunduğunuz şeyi elbette bilir. Ve O'na döndürülecekleri gün, yaptıklarını kendilerine haber verecektir. Allah, herşeyi bilendir. (Nur Suresi, 64)

Doğadan Bilinmeyen Tasarım

olduğunun da kabul edilmesi anlamına gelir.

Tasarımları genellikle mekanik objelerde rahatlıkla gözlemleriz. Oysa etrafımızda yapay olmayan doğal tasarımlar da oldukça fazladır. Denizin derinliklerinde

solunum derdi çekmeden, basınçtan etkilenmeden, yol almanızı sağlayan bir denizaltı nasıl bir tasarım ise balık da bir tasarımdır. Yüzerken sudaki erimiş haldeki oksijeni kullanmasına imkan sağlayan solunum sistemi, suyun içinde yukarı aşağı hareket imkanı tanıyan hava kesesi, ilerlemesini sağlayan yüzgeçleri ve suyun içindeki titreşimleri algılamasını sağlayan özel duyu sistemi de bunun birer kanıtıdır.

Doğadaki Tasarımlar Evrin Teorisini Geçersiz Kılıyor

Doğada da birçok tasarım olmasına rağmen bunlar bizim yaptığımız tasarımlarla çeşitli farklılıklar gösterirler. Bu farklar tasarımlara "tasarım olma" özelliğini kazandıran niteliklerden çok tasarımın ortaya çıkış şekli ile ilgilidir. Bizlerin tasarım yaparken sık sık kullandığımız "bilgi aktarımı" denen olayın doğada olmadığı görülür. Bir mühendis bir denizaltının suya dalıp çıkması için gerekli bilgileri bir başka mühendise aktararak başarılı bir tasarım oluşturabilir. Ancak böyle bir şey hayvanlar için geçerli



değildir.

Kurak bir iklimdeki kertenkelenin, suda yaşamak için solungaç tipi solunumun gerektiğini bilmesi, sonrasında bunu nasıl geliştirmesi gerektiğini bir başka kertenkeleye aktarması gibi bir masalın gerçekleşmesi imkansızdır.

Bizler tasarımlarımızı değişik modeller yaparak ya da çeşitli denemelerde bulunarak mükemmelleştirebiliriz. Çünkü insan yapısı bir tasarımın üzerinde defalarca değişiklik yapmak mümkündür. Ama söz konusu olan bir canlı ise bu imkansız hale gelir. Canlılardaki sistem ve organların çoğu, çok sayıda bağımsız parçanın birarada çalışmasıyla işlev görür. Bu parçaların tek biri bile olmasa ya da sakat olsa, organ hiçbir işe yaramaz. Bunu anlamak için canlılığın temel birimi olarak kabul edilen hücre hakkında biraz bilgi sahibi olunması yeterlidir:

"Vücudunuzdaki her hücre saniyede ortalama 2000 protein oluşturmaktadır. Her saniye, her hücrede ve hiç aralık verilmeksizin. Hücreler bunu öylesine mütevazı bir tavırla yapmaktadırlar ki biz bunca faaliyeti hiç ama hiç hissetmeyiz. Protein yüzlerce amino asitin biraraya gelerek oluşturduğu bir dizidir ve amino asitlerde yaklaşık on milyon atomdan oluşan beş yüz kadar amino asiti seçip bunları önceden seçilmiş olan dizilerde organize

Mucizeleri



Hücrenin çalışma sistemi bir saatin işleyişinden çok daha karmaşıktır. Bu karmaşık yapı, hücrenin kökeni konusunu bilim dünyasında önemli bir gündem maddesi yapmıştır...

ediyor, biraraya getiriyor her bir dizinin spesifik bir şekilde kıvrılıp kıvrılmadığını kontrol ediyor ve daha sonra her bir proteini her nasılsa bu özel proteine ihtiyaç duyduğunun işaretini veren belli bir alana, bazılarını hücre içine, bazılarını hücre dışına gönderiyor. Bu işlem her saniye, her hücrede tekrarlanıyor. Bedenimiz yaşayan bir mucizedir."

Hücrenin bu işleyişi bir saatin işleyişinden çok daha karmaşıktır. Bu karmaşık yapı, hücrenin kökeni konusunu bilim dünyasında önemli bir gündem maddesi yapmıştır: Yeryüzünde hayat nasıl başlamıştır ve bu kadar çeşitli ve bu kadar kompleks yapıli canlılar nasıl var olmuşlardır?

Bu soruya verilen cevap 19. yüzyılda Charles Darwin'in "Türlerin Kökeni" adlı kitabıyla duyurduğu evrimleşme sürecidir. Bugün bu fikri savunana göre canlıların genlerinde tesadüfi kopmalar, yer değiştirmeler ve kaymalar olmuştur. Mutasyon olarak adlandırılan bu değişikliklerden faydalı olanlar da gelecek nesillere aktarılmış ve yeryüzündeki tüm canlılar bugünkü hallerine böyle gelmişlerdir. İlginç olan ise, bugüne kadar hiçbir canlının genetik bilgisini geliştiren bir mutasyon gözlemlenmemiş olmasıdır. Bilinen mutasyon örneklerinin hemen hepsi canlıları sakat ya da hasta bırakır, diğerleri ise etkisizdir. Dolayısıyla canlıların mutasyon yoluyla gelişebileceklerini düşünmek, bir insan topluluğuna rastgele ateş açarak, eskisinden daha sağlıklı, daha gelişmiş bireyler elde etmeyi beklemek kadar saçmadır. (Harun Yahya, *Doğadaki Tasarım*)

Evrin teorisini geçersiz kılan nedenlerden biri de "indirgenemez komplekslik" denen kavramdır. Anlamı şudur: Canlılardaki sistem ve

organların çoğu, çok sayıda bağımsız parçanın birarada çalışmasıyla işlev görür. Bu parçaların tek biri bile olmasa ya da sakat olsa, organ hiçbir işe yaramaz.

Tesadüfler Karmaşık ve Düzenli Sistemler Oluşturamaz

Evrimcilere göre canlılardaki değişim sürecini gerçekleştiren mekanizmalarda - özellikle mutasyonda- tetikleyici rol ihtimal faktörüne aittir. Yani canlıların genetik yapılarında tamamen tesadüfi nedenlerle değişiklikler olmakta, bunlardan gelişmeye yönelik olanlar bir sonraki nesile aktarılmaktadır.

Paris Üni. Tıp Fak. Bölüm başkanlarından Dr. Merle d'Aubigne evrimcilerin hayatın başlangıcı ve mutasyonlarla ilgili iddialarına şöyle karşılık verir: "Kişisel olarak ben, hayat şartlarındaki değişikliklere bağlı olarak gerçekleşen mutasyonun beynin, ciğerlerin, kalbin, böbreklerin hatta eklem ve kasların karmaşık ve rasyonel düzenini açıklayabileceği fikrini tatmin edici bulmuyorum. Akıl sahibi ya da düzenleyici bir güç olduğu fikrinden nasıl kaçınılabilir ki?"

Şimdi hücre hakkında edindiğimiz kısa bilgiyi göz önüne alıp şu soruyu soralım: Bazılarının yaşamın en basit formu olarak nitelendirdiği hücre iddia edildiği gibi tesadüfen oluşmuş olabilir mi? Hücre biyolojisi konusunda uzman olan Profesör Roger J. Gautheret (Paris Bilimler Akademisi'nin başkanlarından) bu soruyu şöyle cevaplar: "Hayat hücre organizasyonuna bağlıdır. Bir hücre çok sayıda değişik enzim içermektedir ve tek bir enzimin yokluğu dahi bütün oluşumun önünü kesebilir. Böyle bir sistemin şans eseri



ortaya çıkmış olması neredeyse imkansızdır ve bu sistemin ortaya çıkmasındaki faktör eğer şans değilse başka bir şey olmalıdır.”

Tek bir hücrenin bir dizi tesadüfi değişikliklerle ortaya çıkacağına inanmak, havaya atılan yap-boz parçalarının masa üzerinde tam bir resim oluşturabileceğine inanmaktan farklı değildir. Kaldı ki bir hücreyi oluşturan parçaların sayısı, herhangi bir yap-boz oyunundaki parçalardan kıyas kabul etmeyecek kadar fazladır. Üstelik bir yap-bozun parçaları bir kez yere düşünce niteliklerini kaybetmezler tekrar tekrar kullanabilirsiniz. Profesör Gautheret'nin de dediği gibi hücredeki enzimlerden birindeki eksiklik evrim geçirmesi gereken ilk hücreyi tamamen ortadan kaldıracaktır. 1977 Nobel kimya ödülü sahibi profesör Ilya Prigogine, “Hayatın başlangıcına dair klasik görüşte karşı karşıya kalınan temel zorluk, canlı varlıklarda bulduğumuz karmaşık düzenin kesinlikle ‘ihtimal-dışı’ olmasıdır” diyerek evrimin daha başlangıç aşamasında kilitlendiğini ifade etmektedir.

Yeryüzü Darwin'in evrim teorisini yıkan canlılardaki mükemmel tasarım örnekleri ile doludur. Üstelik canlılardaki sistemler yalnızca bir balığın yüzgeci ya da insanın kalbi ile sınırlı değildir. Bir virüsün bedeninden, kıyıları dolaşan okyanus akıntılarına kadar hemen her yerde üstün bir plan ve ahenge şahit olursunuz. Çünkü bir bütün olarak doğanın kendisi başlı başına bir tasarımdır. Bu tasarımı üstün bilgi sahibi olan Allah yaratmıştır. Allah bu kusursuz yaratma gücünü ve sanatını, bir Kuran ayetinde şöyle bildirmiştir:

“O Allah ki, yaratandır, (en güzel bir biçimde) kusursuzca var edendir, ‘şekil ve suret’ verendir. En güzel isimler O'nundur. Göklerde ve yerde olanların tümü O'nu tesbih etmektedir. O, Aziz, Hakim'dir.”
(Haşr Suresi, 24)

<indirgenemez Komplekslik> Bir Örnek:

ISTAKOZUN GÖZÜ: Canlılar dünyasında birbirinden çok farklı göz tipleri vardır. Örneğin omurgalılara has olan "kamera tipi göz" yapısı ışığın kırılması prensibiyle çalışır. Dışarıdan gelen ışık, gözün ön kısmındaki mercekten kırılarak geçer ve bu sayede gözün arka kısmında odaklanır.

Ancak bazı canlıların gözlerinin tasarımı, çok daha farklı sistemlerle işler. Bunlardan biri, istakozun gözünde vardır. Istakoz gözü, "kırılma" değil, "yansıma" prensibiyle çalışır.

Istakoz gözünün ilk dikkat çeken özelliği, yüzeyinin çok sayıda kareden oluşmasıdır. Bu kareler, son derece düzgündür. Amerikalı biyolog Hartline, Science dergisindeki bir makalesinde şöyle der:

"Istakoz bugüne kadar gördüğüm en dikdörtgene benzemez canlıdır. Ama mikroskop altında, istakozun gözü kusursuz bir grafik kağıdına benzemektedir."

Istakoz gözü üzerindeki bu düzgün kareler, aslında birer kare prizmanın ön yüzeyidir. Işın daha da ilginç yanı ise, istakoz gözündeki bu kare prizmaların her birinin iç yüzeyinin "ayna" yapısında olmasıdır. Bu ayna benzeri yüzeyler ışığı kuvvetli biçimde yansıtır. Bu tasarımın en önemli noktası ise, bu ayna yüzeylerden yansıyan ışığın, daha arka taraftaki retina üzerine kusursuz bir biçimde odaklanmasıdır. Gözün içindeki bu prizmalar öyle bir açıyla yerleştirilmiştir ki, hepsi ışığı hatasız bir biçimde tek bir noktaya yansıtır.

Istakoz gözündeki bu tasarımın evrim teorisi adına çok büyük bir sorun oluşturduğu ise açıktır. Öncelikle, göz, "indirgenemez komplekslik" özelliğine sahiptir. Eğer bu gözün ön kısmındaki kare hücreler ve bu hücrelerin yansıtma özelliği olmasa veya arkadaki retina tabakası bulunmasa, göz hiçbir şekilde işlev görmeyecektir. Dolayısıyla istakoz gözünün "kademe kademe" oluştuğu ileri sürülemez. Bu denli mükemmel bir tasarımın bir anda tesadüfen oluştuğunu öne sürmek ise, tümüyle akıl dışıdır. Açıktır ki, Allah, istakozun gözünü bu mükemmel sistemiyle birlikte yaratmıştır.



Su Altındaki İhtişamlı

Tasarımları ve fonksiyonları birbirinden tamamen farklı özellikleri olan balıklar, aynı zamanda sudaki hareketlerini kolaylaştırıcı birçok sisteme de sahiptir. Allah balıkları kusursuz yetenek ve üstün yaratma sanatının birer tecellileri olarak yaratmıştır.

Günümüzde su altında daha fazla kalabilen, daha az enerjiyle, daha fazla hareket kabiliyeti olan modern denizaltılar yapabilmek için ileri teknolojiler kullanılmakta, bu amaçla çok sayıda uzman mühendis ve bilim adamı çalışmaktadır. Ancak bütün bu yapılan çalışmalara ve seferber edilen imkanlara rağmen bu gemilerde başarılabilenler sadece geminin su altında ilerleyebilmesi, gerektiğinde yükselip alçalması ile sınırlıdır.

Yaptığı bu manevraları da hareket kabiliyetleri oldukça sınırlı olarak yapabilmektedirler.

Çünkü denizaltıların derinlerdeki basınçtan etkilenmemeleri için çok sağlam metallerden imal edilmesi gerekir. Ayrıca deniz dibinde bu araçlarda hayatın sürdürülebilmesi için geminin oldukça fazla bir bölümünün ihtiyaç malzemeleri ile doldurulması da, tonlarca ağırlığının yanı sıra denizaltılara ek yük anlamına geldiği için hareket ve manevra kabiliyetlerini de olumsuz olarak etkiler. Bu konudaki çalışmalar sürdürülmekte, problemler çözülmeye, bu gemilerde kullanılan teknoloji geliştirilmeye çalışılmaktadır.

Hayranlık Uyandıran Teknikler

Peki sualtındaki canlıların bu sistemi ne denli verimlidir?

Dalgalanan bir kuyruk, bir denizaltının motorları ile kıyaslansaydı nasıl bir sonuç alınırdı?

Cambridge Üniversitesi'nden Prof. Richard Bainbridge ve çalışma arkadaşları bir su altı kamerasıyla yaptıkları gözlemlerle bu sorulara cevap aramışlardır. Gözlemler, su altında sakın duran bir balığın korkutulduğunda müthiş bir hızla harekete geçebildiğini ortaya koymuştur:

Küçük bir tatlı su balığı, 1 saniyede durgun halden 10 vücut boyu kadar ileri fırlayabilmektedir. 20 cm. boyundaki bir balığın ulaşabildiği hız ise saatte 8 kilometre kadardır. Balık büyüdükçe hızı da artmaktadır.

Ayrıca Prof. Bainbridge, 32 cm. boyundaki bir balığın uzun-

ca bir süre 13 km/saat hızla hareket ettiğini görmüştür. Bu hız balığın kuyruk sallama sıklığı ile doğru orantılıdır. Bir balık kısa sürede ne kadar çok kuyruk sallarsa hızı da o kadar artar.

Yüzerken büyük miktarlarda güç harcayan balıklar için ani hızlanmanın hayati bir önemi vardır. Bunun nedeni ise hem avlanmak hem de avcılardan kaçabilmek için ani hızla olan ihtiyaçlarıdır.

Bazı küçük balıklar, durma noktasından maksimum hızlarına saniyenin 20'de biri kadar kısa bir sürede çıkabilirler. Bu sırada ürettikleri itme kuvveti kendi

ağırlıklarının 4 katı kadar olur.

Bu verilerin ne anlam ifade ettiğini tam olarak anlamak için şöyle bir karşılaştırma yapalım: Spor arabalar sıfır km.den 100 km. hıza 4 ila 6 saniye arasında çıkarlar. Maksimum hızlarına ulaşabilmeleri için daha da fazla zamana ihtiyaçları vardır.

Bütün bunların yanı sıra gözardı edilmemesi gereken çok önemli bir nokta vardır. Balıklar bu üstün performanslarını suyun içinde gerçekleştirmekte üstelik kimi türlerde akıntıya karşı yüzmektedirler. Suyun direncinin havadan daha fazla olduğu düşünüldüğünde, balığın son derece üstün bir performansa sahip olduğu rahatlıkla anlaşılabacaktır.

(Harun Yahya,
Doğadaki
Mühendislik)



Yaşam



Ancak burada dikkatten kaçmaması gereken çok önemli bir nokta vardır; denizin altında çok sayıda ve çeşitte canlı bulunmaktadır. Bu canlılar da tıpkı denizaltılar gibi basınca maruz kalmakta, beslenme, korunma gibi ihtiyaçlarını deniz altında karşılamaktadırlar. Ancak geliştirilmeye çalışılan denizaltının sahip olduğu hiçbir sorunu yaşamazlar.

En küçük balıktan en büyük balınaya kadar tüm deniz canlıları üstün bir manevra kabiliyeti ile rahatça hareket eder, vücut ağırlıklarını ustaca kullanarak en yüksek verimle yüzer,

rahatça beslenirler. Bunun nedeni ise her cins balığın yüzme sistemlerinin mükemmel şekilde tasarlanmış olmasıdır. Her balık türünün vücudunda ilk ortaya çıktığı andan beri var olan yüzgeçlerinin yeri özel seçilmiştir, kuyruk şekli, solungaç büyüklükleri, derilerindeki girinti ve çıkıntıları ihtiyaçlarını en kusursuz biçimde sağlayacak niteliklerdedir. Bu sistemlerdeki bir eksik, yaşamalarını imkansızlaştıracığı için eksiklik gibi herhangi bir durum söz konusu değildir.

Bu mucize ve kusursuz sistemlerin her balık türünde

kendi ihtiyacına göre var olması ise deniz altı canlılarının bir anda eksiksiz olarak ortaya çıktıklarını yani tümünü Allah'ın yarattığını bize kanıtlar. Şimdi deniz altındaki canlıların hayranlık uyandıran özelliklerine birkaç örnek verelim:

Yüzme Tekniğinde Yüksek Verim

Hemen hemen tüm makineler şaft denilen parçalar aracılığı ile güç üretirler. Hayvanlar ise güç üretirken çok farklı bir sistem kullanılmaktadır. Bütün vücutları kan damarları ve sinirlerle sarılmış



olduğu için makinelerden çok daha mükemmel bir tasarıma sahip olan ve ileri-geri hareket eden manivelaya benzeyen yapılar sayesinde hareket ederler. Bu canlılarda makinelerdeki güç üreten motorların yerini ise, esneme özelliğine sahip kaslar almaktadır.

Bu motorların bir örneğine su canlılarında rastlamak mümkündür. Su altı canlılarındaki her bir manivela birbirine öyle bir biçimde bağlanmıştır ki, hareket tek bir düzlemde gerçekleşir. Bu hareketi balıkların sudaki

yüzüşünü düşünerek gözünüzde canlandırabilirsiniz.

Bir balığın omurgası, yerde kıvrılıp giden bir yılan gibi devamlı olarak sağa sola kıvrılır. Yüzebilmesi için kuyruğunu sallaması

yeterlidir. Normal şartlar altında kuyruk bir yöne büküldüğünde, balığın ön tarafının arka tarafın tam tersi yönde ve aynı şiddette savrulması gereklidir. Ancak böyle olmaz. Çünkü balıkların vücutlarının ön tarafı bu etkiyi ortadan kaldıracak biçimde yaratılmıştır.

Tüm bu hareketler esnasında su, baş tarafa dikey bir kuvvetle etki eder. Bütün bunlar baş kısmın su içindeki salınımının, kuyruk kısmındakinden daha küçük olmasına neden olur. Böylece iki taraf arasındaki bu farklılık balığın su içindeki hareketini sağlar. (Harun Yahya, *Doğadaki Mühendislik*)

Balığın ileri doğru hareket hızı ise, yüzgecin balığın omurgasından geçen eksenin sağına ve soluna gidiş geliş hızı ile doğrudan bağlantılıdır. Yüzgeç eksene yaklaştığında hız artar, uzaklaştığında da azalır.

Her Yöne Hareket... Ama Nasıl?

Bir balık su içinde aşağı yukarı hareket edemediğinde yaşaması mümkün olmadığı için balıkların su içindeki tek hareketi ileri geri yönünde değildir. Bu da Allah'ın balıklarda yarattığı

başka bir tasarımın varlığını göstermektedir.

Balıklar vücutlarında bulunan hava keseleri sayesinde derinlere inebilir veya su yüzeyine doğru çıkış yapabilirler. Balık derinlere indiğinde, suyun balık üzerindeki fiziksel etkileri de değişir. Çeşitli derinliklerde değişen bu şartlara uyum sağlanması ise, hava kesesindeki gazın azaltılıp, çoğaltılmasıyla sağlanır.

Ayrıca balıkların ağırlık merkezlerinin genellikle hava keselerinden geçmesi, dengenin bozulması halinde yüzgeçlerinin çok küçük hareketleriyle balığın yeniden dengesini sağlayabilmesini veya istediği pozisyonda durabilmesini sağlar.

Allah'ın ilim ve kudretinin tecellilerinden olan bu özellikler, balıkları Allah'ın yarattığını bize kanıtlayan delillerdendir. Allah, gücünün sınırsızlığını Kuran'da şöyle bildirmektedir:

“... Göklerde ve yerde her ne varsa O'nundur, tümü O'na gönülden boyun eğmişlerdir. Gökleri ve yeri (bir örnek edinmeksizin) yaratandır. O, bir işin olmasına karar verirse, ona yalnızca "OL" der, o da hemen olur.” (Bakara Suresi, 116-117)

HARUN YAHYA ESERLERİNDE DEV KAMPANYA



750 Milyon TL Değerinde
Kitap Alana
37 ekran TELEVİZYON

HEDİYE



300 Milyon TL Değerinde
Kitap Alana
VCD PLAYER

HEDİYE



150 Milyon TL Değerinde
Kitap Alana
KASETÇALAR

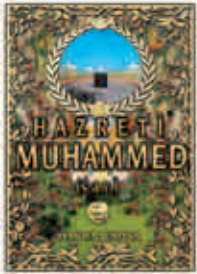
HEDİYE



50 Milyon TL Değerinde
Kitap Alana
RADYO

HEDİYE

KREDİ KARTINA 5 TAKSİT



7 Kitap
100 Milyon TL

PEYGAMBERLERİN HAYATI seti

1- HZ. MUHAMMED 2- HZ. YUSUF 3- HZ. SÜLEYMAN
4- HZ. İBRAHİM ve HZ. LUT 5- HZ. İSA 6- HZ. MUSA
7. YUSUF MEDRESESİ

5 Kitap
100 Milyon TL

DÜŞÜNEN İNSANLAR seti

1- HZ. MERYEM 2- TESADÜF DEĞİL 3- ALLAH SEVGİSİ
4- İDEALİZM MATRIX FELSEFESİ ve MADDENİN GERÇEĞİ
5- DÜŞÜNEN İNSANLAR İÇİN



8 Kitap
100 Milyon TL

DÜŞÜNEN ÇOCUKLAR seti

1- ÇOCUKLAR SİZİN İÇİN -1- 2- ÇOCUKLAR SİZİN İÇİN -2-
3- VÜCUDUMUZDAKİ MUCİZELER 4- MÜMİNİN 24 SAATİ 5- HAYVANLAR ALEMİ
6- GÖKLERDEKİ İHTİŞAM 7- HARİKA CANILAR 8- DİNİMİZİ ÖĞRENELİM



4 Kitap
100 Milyon TL

MASONLUĞUN İÇYÜZÜ seti

1- KABALA ve MASONLUK 2- İSRAİL'İN DÜNYA
EGEMENLİĞİ POLİTİKASI 3- KARA KLAN
4- SİYONİZM FELSEFESİ

KİYAMET ALAMETLERİ seti

1- KİYAMET ALAMETLERİ 2- KEHF SURESİ'NDEN AHİR
ZAMANA İŞARETLER 3- KURAN'DAN İŞARETLER 4- ALTINÇAĞ
5- SONSUZLUK BAŞLAMIS DURUMDA 6- DÜNYA HAYATININ GERÇEĞİ

6 Kitap
100 Milyon



KURAN ARAŞTIRMALARI seti 1

1- Kuran Fihristi, 2- İmanı Çabuk Anlamak -1-, 3- İmanı Çabuk Anlamak -2-,
4- İmanı Çabuk Anlamak -3-, 5- Kuran'da Münafik Karakteri, 6- En Büyük İltira Şirk,
7- İnsanın Açık Düşmanı Şeytan, 8- Müminlerin Asıl Yurdu Cennet,...

21 Kitap
100 Milyon

KURAN ARAŞTIRMALARI seti 2

1- Ölüm Kıyamet Cehennem, 2- Kuran Bilgisi, 3- Allah için Yıyamak,
4- Kolaylık Dini İslam, 5- Kuran'dan Cevaplar, 6- Kuran'ın Bazı Sırları,
7- Alay Denen Zulüm, 8- Kuran'da Hicret, 9- Kuran'da İhlas,...

22 Kitap
100 Milyon

KURAN ARAŞTIRMALARI seti 3

1- Allah'ın İsimleri, 2- Yusuf Medresesi, 3- İyilerin İtfakı, 4- Kamil İman,
5- Kıyamet Günü, 6- Sakın Unutmayın, 7- Şeytanın Enaniyeti,
8- Allah Korkusu, 9- Müminlerin Cesareti, 10- Müminlerin Merhameti,...

23 Kitap
100 Milyon

CEP KİTAPLARI

1- Akıl ve Vicdan, 2- Hücredeki Yaratılış Delilleri,
3- Ahir Zaman, 4- Maddenin Ardındaki Sır,
5- Kuran Mucizeleri, 6- Farz Edelim ki Madde var,
7- Kuran'da Dua, 8- Allah'ın İsimleri,...

50 Kitap
100 Milyon

25 Kitap
50 Milyon



Kampanya ile ilgili yetkili il temsilcilikleri

ALANYA : 0535 549 36 65 BURSA : 0533 647 20 55 KARAMAN : 0338 212 91 11 SAMSUN : 0532 561 30 77
ANTALYA : 0535 287 50 46 ELAZIĞ : 0532 625 53 43 KAYSERİ : 0352 231 25 11 TRABZON : 0532 702 82 98
ANKARA : 0533 811 48 34 ERZURUM : 0536 363 20 55 KONYA : 0332 353 62 12

1. Kampanya süreli firmamız tarafından, firma dışındaki tüketiciler kampanyaya katılamaz.
2. Kampanya ürünlerinin garantisi 2 yıldır ve garanti sorumluluğu üretici firmalara aittir.
3. Kampanya ürünlerinde stoklarımız tükenmiş durumda ise ürünün kampanyaya dahil etmek firmamız tarafından.
4. Kampanya sırasında alınan kampanya ürünleri tade edilemez ve değiştirilemez.

Samimi

"Eğer Biz dilersek, sana onları elbette gösteririz, böylelikle onları simalarından tanırsın. Andolsun, sen onları, sözlerin söyleniş tarzından da tanırsın. Allah, amellerinizi bilir." (Muhammed Suresi, 30)

Dün

Samimiyetsiz insanlar genellikle içinde bulundukları ruh halini dışarıya farklı şekilde yansıtmak isterler. Bunu yapmaya çalışırken karşı tarafın inacağını düşündükleri davranışlar sergiler, insanların bir kısmı bu tavırlara aldansa da, gizlemek istedikleri bu karanlık dünyalarını 'gizlinin gizlisini bilen' Allah'tan saklayamazlar. Ancak bu durumu insanlardan gizlemeye çalışsalar da Allah'ın müminlere verdiği feraset sayesinde kısa sürede teşhis edilirler.

Samimiyet, Allah'a karşı dürüst olmaktır. Allah'ın 'sinelerin özünde' olanı bilen olduğunu unutmayıp, hiçbir çıkar hesabı içinde olmadan, kendisini olduğundan farklı göstermeye çalışmadan, sadece Allah rızasını gözeterek hareket etmektir. Kalpte yaşanmadığı takdirde hiçbir şekilde taklit edilemeyen samimiyet, namaz kılmak oruç tutmak gibi taklit edilebilir mümin özelliklerinden oldukça farklı olarak sadece Allah korkusu olan müminlerin sahip olduğu önemli bir özelliktir. Bu yüzden ruh hali olarak, olduğundan farklı bir niyet taşıyan samimiyetsiz insanlar, sahip oldukları bu durumu gizleyebilmek için ellerinden gelen herşeyi yapabilirler. Yaşam tarzları, tavırları ve konuşmalarıyla, yaptıkları işlerde müminlerin hayatını çok andıran bir yaşam da sürdürebilirler. Allah rızasına uygun olmayan bu niyetlerini uzun süre gizlice sürdürdüklerini zannedebilirler. Çünkü onlara göre durumlarını insanlara haber veren bir delil yoktur.

Ne var ki ortada elle tutulur bir delil olmasa da, bu kimselerin birçok noktada salih müminlerden farklı bir ruh hali içerisinde oldukları kolayca anlaşılabılır. Çok yardımsever izlenimi veren bir insan düşünelim. Bu kişi çevresi tarafından davranışlarıyla takdir toplayabilir. Elbette yoksulları koruyup

Samimiyetsizliğin Karanlık Yası

gözetmesi, malını onlarla paylaşması, zor durumda olana yardım elini uzatması Kuran ahlakına uygun güzel davranışlardır. Ancak o kişi bunu 'ne iyi adam' desinler mantığıyla yapıyorsa, Allah'ın rızasını değil kul rızasını gözetiyor demektir. Nitekim bu kişi yaptığı iyilikleri bir şekilde insanlara belli etmeye çalışacaktır, ancak her ne kadar açıkça söylemese de bu tür samimiyetsiz tavırları müminler tarafından hissedilecektir. (Harun Yahya, *Basitliğin Kirli Kültürü*)

Müminler samimiyetsiz insanları Allah'ın bir nimet olarak verdiği feraset duygusu ile teşhis ederler. Bir tavrın teşhis edilmesinde genellikle somut deliller gerekir ancak samimi müminler ortada somut deliller olmasa da ferasetleri ile karşı tarafın samimiyetini ya da samimiyetsizliğini hissedebilirler. Çünkü samimiyetsizlik genel bir ruh halidir. Tek tek davranışlarda göze batan bir şey olmasa da içinde bulunan ruh halinin ister istemez dışa yansımaları müminde bir kanaat oluşturur. Bu kişilerin Kuran ahlakından uzak ve olumsuz ruh hali içinde olmaları ve müminler gibi samimi, huzurlu bir ruh taşımaları da bu kanaata yardımcı olmaktadır. Özellikle konuşmalarındaki farklılık, kullandıkları üslup ruh hallerinin en belirgin dışa yansımasıdır. Müminlerle hemen hemen aynı konuşmaları yapıyor olsalar

Samimiyet, sadece Allah korkusu olan müminlerin sahip olduğu önemli bir özelliktir. Bu yüzden ruh hali olarak, olduğundan farklı bir niyet taşıyan samimiyetsiz insanlar, sahip oldukları bu durumu gizleyebilmek için ellerinden gelen herşeyi yapabilirler. Ancak bu çabaları boşunadır çünkü Allah gizlinin gizlisini bilendir.

da üsluplarında bir farklılık olduğu sezilir. Örneğin ses tonlarında genellikle rahatsızlık hissini belli eden bir gerilim vardır. Ayrıca konuşmaları dikkatle dinlenirse çoğu zaman nefsi ön plana çıkartan, dünya hayatının hedef alındığını belli eden, Allah korkusu ve Allah rızasını esas almayan ifade tarzları da kolayca hissedilebilir. Allah bir ayette bu gibi insanların tanınabileceğini şöyle bildirmektedir:

"Eğer Biz dilersek, sana onları elbette gösteririz, böylelikle onları simalarından tanırsın. Andolsun, sen onları, sözlerin söyleniş tarzından da tanırsın. Allah, amellerini zî bilir." (Muhammed Suresi, 30)

Samimiyetsiz bir insanın içinde bulunduğu ruh halini müminlerden

saklaması Allah'ın dilemesiyle pek mümkün olmaz. Böyle bir durumda kişinin yapması gereken kalbinde eksik ya da hatalı olan her ne varsa saklamak değil, düzeltmeye çalışmak ve bunun için Allah'a dua etmektir. Bu durumda müminlerin de desteğini alarak, hatalarını telafi edip samimiyeti kazanması çok daha kolay olacaktır. Ayrıca belirtmek gerekir ki müminler hiçbir zaman hata ve kusur arayan bir bakış açısı içinde olmazlar. Bir kişinin samimiyetsiz tavırlarının olması bu kişiye olumsuz bir bakış açısı ile bakmalarına neden olmadığı gibi aksine bu tavırlar karşısında affedici olup düzeltme niyetiyle değerlendirebilirler. Ben müminim diyen bir kişinin samimi olduğunun kabul edilmesi gerekir. Aksini düşünmek, o kişiyi samimiyetsizlikle itham etmek yanlış bir tavidir. Allah bir ayette şöyle buyurmaktadır:

"Ey iman edenler, Allah yolunda adım attığınız zaman gerekli araştırmayı yapın ve size selam verene, dünya hayatının geçiciliğine istekli çıkarak: "Sen mümin değilsin" demeyin. Asıl çok ganimet, Allah Katındadır, bundan önce siz de böyle idiniz; Allah size lütufta bulundu. Öyleyse iyice açıklık kazandırın. Şüphesiz Allah, yaptıklarınızdan haberi olandır." (Nisa Suresi, 94)

Başkalarında gördüğü samimiyetsizliği dönülmez bir nokta gibi gören bir insan da geçmişte aynı hataları kendisinin de yapmış olabileceğini düşünmelidir. Samimiyetsiz tavırlar söz konusu olsa bile, zamanla bunların düzelebileceği Allah'ın dilemesiyle her zaman için samimi bir mümin olunabileceği hiç unutulmamalıdır.



Allah Kuran'da Hz. Süleyman kıssasındaki karıncalar ile ilgili ayetleriyle, Hz. Süleyman dönemindeki teknolojik gelişmelere, ayrıca ahir zamanda robot teknolojinin kullanılarak robotların insan yaşamında önemli bir rol alacaklarına, pek çok ağır işi insanların yerine yapıp onların hayatlarını daha konforlu hale getireceklerine işaret ediyor olabilir.

Robot Karınca Tek



Burada dikkat edilmesi gereken önemli bir nokta, tasarım yapma yeteneği ile yaratılan insanın "en güzel surette" tasarlandığı gerçeğidir.

Son dönemde kaydedilen teknolojik gelişmeler ise günümüzde dahi taklitten öteye gidememektedir. Son günlerde taklit edilerek sistemlerinden yararlanılmaya çalışan canlılar ise karıncalardır. Teknoloji, kolektif çalışma, askeri strateji, gelişmiş bir iletişim ağı, örnek ve rasyonel bir hiyerarşi, disiplin, kusursuz bir şehir planlaması... İnsanların her zaman yeteri kadar başarılı olamadığı bu alanlarda karıncalar daima başarılıdırlar. Bugüne kadar doğadaki benzerlerine uygun olarak tasarlanan teknolojik gelişmelere bir yenisinin eklenmesi de Allah'ın bu kusursuz çalışma sistemleriyle yarattığı karıncaların

Doğadaki tasarımlar insan için her zaman tükenmez bir ilham kaynağı olmuştur. Sadece insan becerisiyle yapıldığını sandığımız birçok şeyin tasarımı, gerçekte doğada mevcuttur. Büyük bir bilgi birikimi ve insanların yıllar süren araştırmaları sonucu ortaya çıkan yapılar veya teknolojik ürünler, doğada zaten milyonlarca yıldır durmaktadır. Bunun farkında olan tasarımcılar, mimarlar ve bilim adamları canlıların yaratılış özelliklerini kendilerine

örnek alarak, yeni teknolojik modeller üretme yoluna gitmişlerdir.

Çünkü doğadaki her form, her şekil bir tasarımdır. Hiçbir tasarımcı daha önce hiç görmediği, hiçbir şekilde bilgi sahibi olmadığı bir şeyi tasarlayamaz.

Allah Örneksiz Yaratandır

Örneksiz yaratma ve yoktan var etme gücü yalnız Allah'a mahsustur. İnsan ise sadece olanları kopya eder.



Bilim adamları dünyanın en kalabalık nüfusuna sahip olan bu canlıların, yukarıda saydığımız özellikleri çerçevesinde, bizlere yepyeni ufuklar kazandırabileceğine inanıyorlar. Karıncalar örnek alınarak geliştirilen robotlar, bilimin birçok alanında kullanılacağı benziyor.

Amaç, hepsi fiziksel olarak birbirinin aynısı olan bu robotlardan bir robot ordusu oluşturmaktır. Proje yetkilileri bu robotların kullanışlı olmalarının nedenini şu şekilde açıklamaktadırlar:

"Grup şeklinde hareket etmeleri, koordinasyon içinde, bir takım gibi fiziksel işleri yerine getirmeleri ve ortaklaşa karar almaları".

Bu robot ordularının tüm mekanik ve elektrik tasarımları bir karınca topluluğunun davranışları göz önüne alınarak tasarlanmış ve kendilerine "karınca ordusu" robotları denmiştir. "Karınca Ordusu" robot sistemi, ilk başlangıçta bir "materyal taşıma sistemi" olarak tasarlanmıştır. Bu senaryoya göre birçok küçük robot ortaklaşa cisimleri kaldırıp nakletmek için görevlendirilecekti. Daha sonra farklı görevlerde de kullanılmalarına karar verildi.

Üçüncü bir yol ise, iş sırasında bu iş birliğinin doğal olarak önceden karar vermeksizin ortaya çıkması. Bunların kullanım amacı araştırma, harita çıkartma, bir evin zeminini temizleme, bilinmeyen bir gezegeni keşfetme ya da bir mayın alanını temizleme olabilir."

Karıncaların Sosyal Yaşamları

Günümüzde, karıncaların sosyal yaşamları pek çok projenin temelini oluşturmaktadır. Hz. Süleyman kıssasında karıncalara ve bunların bulunduğu vadiye dikkat çekilmesi son derece önemlidir. Allah karıncalar ile ilgili ayetleriyle Hz. Süleyman dönemindeki teknolojik gelişmelere dikkat çekiyor olabilir. Örneğin o dönemde de robotlardan oluşan bir orduya işaret ediliyor olabilir. Ayetlerden Hz. Süleyman'ın emrinde çalışan cinlerin ve şeytanların olduğunu biliyoruz. İşte Hz. Süleyman bunların yardımı ile çok yüksek teknolojiye sahip robotlardan oluşan bir ordu kurup, bunları çeşitli görevlerde istihdam etmiş olabilir. (Harun Yahya, Hz. Süleyman)

Allah ayetlerde ayrıca ahir zamanda robot teknolojisinde yaşanacak olan gelişmelere, robotların insan hayatında önemli bir rol alacaklarına, pek çok ağır işi insanların yerine yapıp onların hayatlarını daha konforlu hale getireceklerine de işaret ediyor olabilir. Şüphesiz en doğrusunu Allah bilir.

taklit edilmesiyle ortaya çıkmıştır.

Zorlu rakiplerini bastırmak ve güç doğa koşullarına dayanabilmek için gerekli herşeye sahip olan bu canlılara baktığınızda, hepsinin birbirinin aynısı olduğunu düşünebilirsiniz. Gerçekte ise, binlerce çeşidi olan karıncaların, her türü ayrı özelliklere sahiptir.

Robot Karınca Ordusu Mini Teknoloji İçin Çalışıyor...

Karıncalar örnek alınarak geliştirilen projelerin en ünlüsü, farklı ülkelerde birbirinden bağımsız olarak yürütülen "Robot Karınca Ordusu Projeleri"dir. Örneğin Virginia Polytechnic Institute ve Virginia State Üniversitesi tarafından yapılan bir araştırma küçük, ucuz ve basit robotların geliştirilmesini hedeflemektedir.

Konuyla ilgili bir yayında, bu robotların ne amaçla kullanılacağı şu şekilde tarif edilmektedir:

"Nükleer ve tehlikeli madde temizliği, madencilik, mayın temizleme, istihbarat ve nöbet, gezegen yüzeylerinin araştırılması ve kazı."

"Karınca-robotlar ortak bir hedefi gerçekleştirmek için tasarlanmış fiziksel varlıklardır. Bunların çok sınırlı enerji kaynağı kullandıkları ve çalışma alanlarında birçok izler bırakarak iletişim kurdukları görülüyor. İşlerin bu robotlar arasındaki dağılımı, ya merkezi kontrol sağlayan ve diğer ajanlara talimat gönderen bir birey tarafından gerçekleştirilebilir ya da bireylerin önceden itaat etmeleri şartıyla verilen bir görevin tamamlanması da sağlanabilir.



MADDENİN ARDINDAKİ SİR

1. Beynimizdeki Dünya
2. Algılar Dünyası
3. Tek Mutlak Varlık
4. Zaman Algısı
5. Sonsuzluğu Kavramak
6. Gerçeklerden Haçılmaz



www.maddeninardindakisir.com

Bu internet sitesinde anlatılanlar, bugüne kadar pek çok insanı olağanüstü derecede şaşırtan, hayata bakış açılarının tamamen değişmesine sebep olan, son derece önemli ve büyük bir gerçektir. Bu gerçeği şöyle özetleyebiliriz:

Dünyada yaşadığımız hayatın birer parçası olan tüm olaylar, insanlar, binalar, şehirler, arabalar, mevkiler, kısacası hayatımız boyunca gördüğümüz, tuttuğumuz, dokunduğumuz, kokladığımız, tattığımız, dinlediğimiz herşey, gerçekte beynimizde

oluşan görüntü ve hislerdir." Biz, bize verilen telkinle bunların, beynimizin dışındaki bir dünyada sabit olduklarını, her birinin maddi varlıklar olduklarını ve bizim bu nedenle bunların asıllarını gördüğümüzü, hissettiğimizi zannederiz. Oysa, biz hiçbir varlığın aslını asla göremeyiz ve bu varlıkların asıllarına asla dokunamayız. Kısacası bizim hayatımız boyunca madde sandığımız herşey aslında bir hayal olarak beynimizde meydana gelen görüntülerden oluşmaktadır. Bu sitenin konusunu oluşturan bu

gerçek, bir felsefe veya herhangi bir fikir değildir. Aksine bugün modern bilimin kesin olarak ispatladığı ve inkarı kesinlikle mümkün olmayan teknik bir gerçektir. 21. yüzyılda bilimin kesin olarak ortaya çıkardığı, insanda büyük bir şaşkınlık ve hayret uyandıran bu bilginin bizi ulaştırdığı en önemli sonuçlardan biri ise şu sorunun cevabıdır: "eğer tüm dünya hayatımız, beynimizde meydana gelen görüntüler ise, bu görüntüleri beynimizde oluşturan kimdir? Bu sitede sorunun da cevabını bulacaksınız.



Siz mi evrenin içindesiniz,
yoksa evren mi sizin içinizdir?

